

## [ 영 어 ]

해설 위원: 한 덕 현 교수

## &lt;총 평&gt;

이번 국가직 9급 영어는 지난해보다 전반적으로 다소 어렵게 출제되었다고 볼 수 있다. 물론 어휘 문제는 크게 어렵다고 볼 수 없지만 지난해보다 약간 어렵다고 느꼈을 수도 있을 것으로 보인다. 문법 문제의 경우는 지난해와 마찬가지로 난이도 차이를 느낄 수가 없었다. 생활영어 또한 대단히 평범하게 출제되었다. 앞서 말한 대로 지난해보다 어렵다고 느낄 수 있는 영역은 독해 파트가 될 것으로 보인다. 지문의 내용이 다소 낯설기도 하고 간혹 어려운 단어도 들어 있어 해석하는데 다소 어려움이 있었을 것으로 보이며 한 번이 아니라 두 번 생각해야 하는 지문이 대부분이었다고 볼 수 있다. 그러나 항상 말하는 것이지만 독해 문제를 전적으로 독해 능력에만 의존하는 것은 위험할 수 있다. 다시 말해서 그저 문제만을 많이 풀어서 독해 문제 풀이 능력을 향상시키고자 한다는 것은 상당히 불안할 수 있다는 것이다. 독해 문제에 대한 대처는 두 가지로 대비해야 할 것이다.

첫째로 정확한 해석을 하려는 노력을 꾸준히 실천해야 한다는 것이다. 항상 글을 볼 때는 문법에 바탕을 두고 그에 맞는 올바른 해석을 할 수 있도록 해야 한다는 것이다. 대충 단어 중심으로 해석을 하고 그에 맞춰 독해 문제를 해결하려고 한다면 이번 시험 같은 문제에서 고득점을 받기란 어려웠을 것으로 보인다.

둘째로 유형에 따른 문제 해결 요령을 익혀야 한다. 즉 정확한 해석을 바탕으로 한 스킬을 적용하라는 것이다. 항상 말하듯이 출제 위원이 어떤 특정 유형의 문제를 내고자 할 때는 반드시 그 출제 목적이 있는데 바로 그 출제 목적에 맞는 문제 해결 방법을 적용해서 답을 도출하도록 해야 한다. 아무리 어려운 독해 문제라 해도 그 동안 단 한 번도 특정 출제 의도에서 벗어나 출제한 적은 없다는 것이다. 아래에서 설명한 '해설' 부분에서 풀이 요령을 읽어보고 그에 따라 문제를 해결한 것이 아니라면 독해 문제 해결 방법을 다시 익힐 수 있는 공부가 필요하다고 할 수 있다.

이번 국가직 문제를 통해서 앞으로 출제될 지방직 문제를 대강 짐작해 볼 수 있는데 그동안 출제됐었던 국가직과 지방직의 관계를 본다면 다음에 있을 지방직에서도 이번 국가직과 같은 방식으로 심지어 유사한 내용으로 출제할 가능성이 높다고 할 수 있다. 따라서 이번 국가직 해설 강의와 여기에서 보인 '해설' 부분을 꼼꼼하게 읽고 풀이법에 대한 재정립이 필요하다고 할 수 있겠다.

시험 치르느라 수고한 우리 친구들에게 좋은 결과 있기를 진정으로 바라고 기도하겠습니다.

그리고 일단 국가직은 잊고 남은 지방직 대비에 만전을 기해주기 바라겠습니다.

2024년 3월 23일

제니스영어 한덕현

01. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것은?

Obviously, no aspect of the language arts stands alone either in learning or in teaching. Listening, speaking, reading, writing, viewing, and visually representing are \_\_\_\_\_.

- ① distinct
- ② distorted
- ③ interrelated
- ④ independent

1. [정답] ③

해설:

첫 문장과 두 번째 문장은 순접 관계이다. 특별한 연결어가 존재하지 않기 때문이

다. 따라서 첫 문장에서 힌트를 찾는데 첫 문장에서 '독립되어 있지 않다'라고 말하고 있어 결국 '서로 연결되어 있다'고 말하고 있음을 알 수 있다. 물론 어조가 긍정이 되므로 긍정의 보기를 선택한다고 생각하고 접근할 수도 있겠다. 또한 ①, ④는 서로 유의어 관계에 있으므로 이 둘은 답으로 할 수 없음도 알아야 하겠다.

단어속어정리:

stand alone 독립하다, 분리되다, 혼자[따로] 떨어져 있다

distinct [distɪŋkt] a. 별개의, 다른

distorted 일그러진, 비틀어진

interrelated 서로 (밀접한) 관계가 있는, 상관의

해석:

분명히, 언어 예술의 어떤 측면도 배움이나 가르침에서 분리되어 있지 않다. 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 보기, 시각적 표현은 상호 연관되어 있다.

[2 ~ 5] 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

02.

The money was so cleverly concealed that we were forced to abandon our search for it.

- ① spent
- ② hidden
- ③ invested
- ④ delivered

2. [정답] ②

단어속어정리:

conceal [kənˈsiːl] vt. 숨기다

be forced to v 어쩔 수 없이 ~하다

abandon [əˈbændən] vt. 버리다, 단념하다

해석:

그 돈은 너무 교묘하게 숨겨져서 우리는 그것을 찾는 것을 포기할 수밖에 없었다.

03.

To appease critics, the wireless industry has launched a \$12 million public-education campaign on the drive-time radio.

- ① soothe
- ② counter
- ③ enlighten
- ④ assimilate

3. [정답] ①

단어속어정리:

appease [əˈpiːz] vt. (사람을) 달래다

drive-time 드라이브 타임(출퇴근 시간같이 하루 중 많은 사람들이 차를 운전하는 시간대)

soothe [suːð] vt. 달래다

counter ~에 반대하다, ~을 무효로 하다, ~에 반격하다

enlighten [enˈlaɪtn] vt. 계몽하다, 가르치다

assimilate [əˈsɪməleɪt] vt. (지식·문화 등을) 받아들이다, 흡수하다, 동화시키다

해석:

비판을 무마하기 위해 무선 사업자들은 출퇴근 시간대 라디오 방송에 1천 200만 달러를 들여 공익광고를 내보냈다.

04.

Center officials play down the troubles, saying they are typical of any start-up operation.

- ① discern  
② dissatisfy  
③ underline  
④ underestimate

4. [정답] ④

단어숙어정리:

play down 경시하다, 강조하지 않다

discern [disə : m, -zə : m] vt. 분별하다, 식별하다

dissatisfy [disəsɪsɪfəɪ] vt. 만족시키지 않다, 불만을 느끼게 하다

underline [ʌndəraɪn] vt. 강조하다

underestimate 과소평가(판단)하다, 알보다

해석: 센터 관계자들은 이런 문제들이 전형적인 스타트업 운영이라고 평가 절하한다.

05.

She worked diligently and had the guts to go for what she wanted.

- ① was anxious  
② was fortunate  
③ was reputable  
④ was courageous

5. [정답] ④

단어숙어정리:

have the guts 용기[배짱]이 있다

go for ~을 좋아하다, 찬성하다, 시도하다

reputable [rɛpjətəbəl] a. 평판 좋은, 명성이 높은

해석: 그녀는 부지런히 일했고 자신이 원하는 것을 얻으려고 시도할 용기가 있었다.

06. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

① Despite the belief that the quality of older houses is superior to ② those of modern houses, the foundations of most pre-20th-century houses are dramatically shallow ③ compared to today's, and have only stood the test of time due to the flexibility of ④ their timber framework or the lime mortar between bricks and stones.

6. [정답] ②

해설:

① 전치사로서 다음에 명사 the belief를 목적어로 취한 것은 옳다. 참고로 the belief와 이하 that절은 서로 동격 관계에 있다.

② that으로 한다. 여기서 those는 문맥상 앞의 주어 the quality를 가리키고 있다. 그런데 the quality는 단수명사이므로 당연히 이를 대신하는 대명사도 단수 대명사가 되어야 한다. 따라서 복수대명사인 those가 아닌 단수 대명사 that이 되는 것이다.

③ 하나의 표현으로서 compared to는 '~에 비해서, ~와 비교해 볼 때'의 의미를 갖는다.

④ 대명사는 앞의 명사를 대신하게 되는데 이따 가리키는 명사에 따라 이를 대신하는 대명사도 결정하게 되는데 특히 단수, 복수 관계를 확인하도록 한다. 즉 여기서 their는 앞의 주어인 복수명사 the foundations를 가리키고 있다. 따라서 이를 복수대명사 their로 한 것은 옳다. 결국 단수대명사인 its로 하지 않은 것이 옳다는 것이다.

단어숙어정리:

stand the test of time 세월의 시련을 견디다, 오랜 세월이 지나도 견재하다

flexibility [flɛksəbɪləti] n. 구부리기 쉬움, 유연성

timber [tɪmbər] n. 재목, 목재

lime [laɪm] n. 석회(石灰)

해석:

오래된 주택의 품질이 현대 주택보다 뛰어나다는 믿음에도 불구하고, 20세기 이전 대부분의 주택의 기반은 오늘날의 주택에 기반에 비해 상당히 얇고, 목재 구조의 유연성이나 벽돌과 돌 사이의 석회 모르타르로 인해 오랜 세월을 견뎌왔다.

07. 밑줄 친 부분이 어법상 옳지 않은 것은?

- ① They are not interested in reading poetry, still more in writing.  
② Once confirmed, the order will be sent for delivery to your address.  
③ Provided that the ferry leaves on time, we should arrive at the harbor by morning.  
④ Foreign journalists hope to cover as much news as possible during their short stay in the capital.

7. [정답] ①

해설:

① still less로 한다. '~은 말할 것도 없이'라는 의미를 갖는 표현으로 still [much] more는 긍정문에서 그리고 still [much] less는 부정문에서 쓰이기 때문이다.

② once가 접속사로 '일단 ~하면'의 의미를 갖는데 이때 다음에 오는 S+V가 S be가 되면 다시 말해서 주어가 주절의 주어와 일치하고 이때 동사가 be동사인 경우에는 S be를 생략할 수 있다는 것이다. 여기서 once confirmed는 본래 once it is confirmed였는데 it is를 생략한 것이다. 물론 it은 주절의 주어를 가리킨다.

③ provided (that) S+V의 구조에서 provided (that)은 접속사 if의 의미를 갖는다는 것을 아는지 묻고 있다. 따라서 빠르게 쓰였다는 것을 알 수 있다.

④ news는 불가산명사이므로 이를 수식하는 형용사는 당연히 much가 된다. 수를 나타내는 many로 하지 않도록 주의한다.

해석:

① 그들은 쓰는 것은 말할 것도 없이 시를 읽는 것에도 관심이 없다.

② 일단 확인되면 귀하의 주소로 배송을 위해 주문품이 발송됩니다.

③ 유람선이 정시에 출발한다면, 우리는 아침까지 항구에 도착할 것이다.

④ 외신 기자들은 수도에 머무는 짧은 기간 동안 가능한 한 많은 뉴스를 취재하기를 희망한다.

08. 우리말을 영어로 바르게 옮긴 것은?

- ① 지원자 수가 증가하고 있어서 우리는 기쁘다.  
→ We are glad that the number of applicants is increasing.  
② 나는 2년 전에 그에게서 마지막 이메일을 받았다.  
→ I've received the last e-mail from him two years ago.  
③ 어젯밤에 그가 잔 침대는 꽤 편안했다.  
→ The bed which he slept last night was quite comfortable.  
④ 그들은 영상으로 새해 인사를 교환했다.  
→ They exchanged New Year's greetings each other on screen.

8. [정답] ①

해설:

① 'the number of 복수명사'가 문장의 주어인 경우에는 단수동사를 사용한다. 따라서 단수동사인 is를 사용한 것은 옳다. 물론 형용사 glad가 that 절을 취할 수 있으므로 that절을 사용한 것도 옳다.

② have received를 과거의 received로 한다. ago가 있는 경우에는 반드시 과거 시제를 사용하기 때문이다.

③ which를 in which로 한다. 물론 where로도 전환이 가능하다. 관계대명사 which 다음에는 불완전한 문장이 와야 하는데 이하 he slept last night이 완전한 문장이므로 결국 which를 사용한 것이 틀렸다는 것을 알 수 있다. 따라서 선행사인 the bed를 장소로 보고 장소의 관계부사 where로 하거나 이를 in which로 할 수 있겠다. 여기서 전치사 in을 사용하는 것은 sleep in the bed의 관계이기 때문이다.

④ each other를 with each other로 한다. exchange는 완전타동사로서 다음에 목적어를 하나만 취하게 된다. 그런데 이 문장을 그대로 둘 경우 목적어가 두 개가 되어 틀린 문장이 된다. 결국 '~와 교환하다'라고 하는 의미를 전달하는 것이 옳기 때문에 each other를 with each other로 하는 것이다.

[9 ~ 11] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것을 고르시오.

09.

**Brian**

Hi, can I get some information on your city tour?

11:21

**Ace Tour**

Thank you for contacting us. Do you have any specific questions?

11:22

**Brian**

\_\_\_\_\_

11:22

**Ace Tour**

It'll take you to all the major points of interest in the city.

11:23

**Brian**

How much is it?

11:24

**Ace Tour**

It's 50 dollars per person for a four-hour tour.

11:24

**Brian**

OK. Can I book four tickets for Friday afternoon?

11:25

**Ace Tour**

Certainly. I will send you the payment information shortly.

11:25

- ① How long is the tour?
- ② What does the city tour include?
- ③ Do you have a list of tour packages?
- ④ Can you recommend a good tour guide book?

9. [정답] ②

해설:  
빈칸 바로 다음에서 '주요 관심 지점 모두 안내해준다'고 말하고 있는 것으로 볼 때 시티 투어의 내용에 대해 물어보는 것이 옳겠다.  
단어숙어정리:  
해석:  
Brian: 안녕하세요, 시티 투어에 대한 정보를 얻을 수 있을까요?  
Ace Tour: 전화 주셔서 감사합니다. 혹시 구체적으로 궁금한 것이 있으신가요?  
Brian: 시티 투어는 무엇을 포함하나요?  
Ace Tour: 도시의 모든 관심 지점을 가게 될 것입니다.  
Brian: 얼마인가요?  
Ace Tour: 4시간 투어에 1일단 50달러입니다.  
Brian: 좋습니다. 금요일 오후로 4명 예약할 수 있나요?  
Ace Tour: 물론입니다. 곧 결제 정보를 보내드리겠습니다.  
보기해석:  
① 투어는 시간이 얼마나 걸리나요?  
③ 투어 패키지 목록이 있나요?  
④ 좋은 투어 가이드북 추천해줄 수 있나요?

10.

A: Thank you. We appreciate your order.  
B: You are welcome. Could you send the goods by air freight? We need them fast.  
A: Sure. We'll send them to your department right away.  
B: Okay. I hope we can get the goods early next week.  
A: If everything goes as planned, you'll get them by Monday.  
B: Monday sounds good.  
A: Please pay within 2 weeks. Air freight costs will be added on the invoice.  
B: \_\_\_\_\_  
A: I am afraid the free delivery service is no longer available.

- ① I see. When will we be getting the invoice from you?
- ② Our department may not be able to pay within two weeks.
- ③ Can we send the payment to your business account on Monday?
- ④ Wait a minute. I thought the delivery costs were at your expense.

10. [정답] ④

해설:  
빈칸 바로 다음에서 '무료 배송 서비스'에 대해 이야기하고 있다. 따라서 빈칸에는 이와 어울리는 보기, 특히 비용과 관련한 언급이 있어야 한다. 비요에 대한 언급은 ④번에서만 언급되어 있다.  
단어숙어정리:  
at one's expense ~의 비용으로, ~ 부담으로  
해석:  
A: 감사합니다. 주문해주셔서 감사합니다.  
B: 천만요. 혹시 항공 화물로 물건을 보내주실 수 있나요? 저희는 빨리 물건이 필요합니다.  
A: 네. 지금 바로 당신 부서로 보내드리겠습니다.  
B: 알겠습니다. 다음 주 초에 물건을 받을 수 있으면 좋겠습니다.  
A: 모든 것이 계획대로 진행되면 월요일까지 받아보실 수 있습니다.  
B: 월요일이면 좋습니다.  
A: 2주 안에 결제해주시고요. 송장에 항공운임 비용이 추가될 겁니다.  
B: 잠시만요. 배송비는 귀사의 부담인 줄 알았는데요.  
A: 죄송하지만 무료 배송 서비스는 더 이상 제공되지 않습니다.  
보기해석:  
① 알겠습니다. 송장은 언제쯤 받을 수 있나요?  
② 저희 부서는 2주 안에 대금을 지불하지 못할 수도 있습니다.  
③ 월요일에 귀하의 비즈니스 계정으로 대금을 보낼 수 있습니까?

11.

A: Have you found your phone?  
 B: Unfortunately, no. I'm still looking for it.  
 A: Have you contacted the subway's lost and found office?  
 B: \_\_\_\_\_  
 A: If I were you, I would do that first.  
 B: Yeah, you are right. I'll check with the lost and found before buying a new phone.

- ① I went there to ask about the phone  
 ② I stopped by the office this morning  
 ③ I haven't done that yet, actually  
 ④ I tried searching everywhere

## 11. [정답] ③

해설:

빈칸 다음에서 '만일 내가 너라면 나는 그것을 먼저 하겠다'라고 하는 것으로 봐서, '아직 그것을 하지 않았다'는 것을 알 수 있겠다.

단어숙어정리:

the lost and found 분실물 센터

해석:

A: 핸드폰 찾았어?

B: 유감스럽게도, 아니. 아직 찾고 있어.

A: 지하철 분실물 센터에 연락해 봤어?

B: 실은 아직 그렇게 하지 않았어.

A: 내가 너라면 먼저 그렇게 하겠다.

B: 맞아. 네 말이 맞다. 새 핸드폰을 사기 전에 분실물 센터에 확인해 볼게.

보기해석:

- ① 전화에 대해 물어보러 그곳에 갔어  
 ② 오늘 아침에 사무실에 들렀어  
 ④ 나는 다 뒤져보았어

## 12. [정답] ②

해설:

① Kids 10 and under are free.라고 말하고 있어 글의 내용에 위배된다는 것을 알 수 있다.

② Entry to shows and lectures are first-come, first-served.라고 말하는 부분과 일치한다. 결국 first-come, first-served가 '선착순'이라는 의미라는 것을 아는지 묻는 것이다.

③ All venues open rain or shine이라고 하는 부분에 위배된다. 즉 '비가 오나 눈이 오나 행사장은 문을 연다'고 말하고 있는데 '닫는다'고 말하고 있어 글의 내용에 일치하지 않는다.

④ 마지막에서 '행사장이 수용 인원'에 도달할 경우에는 직접(오프라인) 티켓 판매를 중단한다고 말하는 것으로 볼 때 온라인으로만 구매하는 것이 아니라는 것을 알 수 있다.

단어숙어정리:

first-come, first-served 선착순

venue 행사장, 개최지

in advance 미리

in-person 몸소, 직접, 오프라인의

해석:

NORTHEASTERN WILDLIFE EXPOSITION (NEWE)

-

2024년 3월 30일 토요일 입장권

• 가격: \$40.00

• 개장 시간: 오전 10:00 - 오후 6:00

10세 이하 어린이는 무료입니다. 공연 및 강연의 선착순으로 입장 가능합니다. 모든 행사장은 비가 오든 눈이 오든 개장합니다.

3월 20일은 2024 Northeastern Wildlife Exposition 입장권을 온라인으로 구매하는 마지막 날입니다.

참고: NEWE 티켓을 미리 구매하는 것이 모든 전시회 입장을 보장하는 가장 좋은 방법입니다. NEWE 주최 측은 행사장 수용 인원'에 도달하면 직접(오프라인) 입장권 판매를 중단할 수 있습니다.

12. Northeastern Wildlife Exposition에 관한 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

newe  
<https://www.newe.org/saturday-admission-ticket/>  
 HOME ABOUT US CONTACT US SEARCH  
**NORTHEASTERN WILDLIFE EXPOSITION (NEWE)**  
**Admission ticket for Saturday, March 30th, 2024**  
 • Price: \$40.00  
 • Opening hours: 10:00 a.m. - 6:00 p.m.  
 Kids 10 and under are free. Entry to shows and lectures are first-come, first-served. All venues open rain or shine.  
 March 20th is the last day to buy tickets online for the 2024 Northeastern Wildlife Exposition.  
 Please note: Purchasing NEWE tickets in advance is the best way to guarantee entry into all exhibits. NEWE organizers may discontinue in-person ticket sales should any venue reach capacity.

- ① 10세 어린이는 입장료 40불을 지불해야 한다.  
 ② 공연과 강연의 입장은 선착순이다.  
 ③ 비가 올 경우에는 행사장을 닫는다.  
 ④ 입장권은 온라인으로만 구매할 수 있다.

13. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The tragedies of the Greek dramatist Sophocles have come to be regarded as the high point of classical Greek drama. Sadly, only seven of the 123 tragedies he wrote have survived, but of these perhaps the finest is *Oedipus the King*. The play was one of three written by Sophocles about Oedipus, the mythical king of Thebes (the others being *Antigone* and *Oedipus at Colonus*), known collectively as the Theban plays. Sophocles conceived each of these as a separate entity, and they were written and produced several years apart and out of chronological order. *Oedipus the King* follows the established formal structure and it is regarded as the best example of classical Athenian tragedy.

- ① A total of 123 tragedies were written by Sophocles.  
 ② *Antigone* is also about the king Oedipus.  
 ③ The Theban plays were created in time order.  
 ④ *Oedipus the King* represents the classical Athenian tragedy.

## 13. [정답] ③

해설:

① 문두 두 번째 문장의 the 123 tragedies he wrote에 해당한다.

② 지문 중간의 the others being *Antigone* and *Oedipus at Colonus*에 해당하는 것인데 바로 여기서 the others라는 것은 앞의 '세 편 중 하나'를 제외한 나머지 두 편을 말하는 것이다. 결국 앞의 세 편이 오이디푸스에 관해 쓰인 것이라고 말하고 있으므로 이 나머지 즉 *Antigone*와 *Oedipus at Colonus*도 오이디푸스에 관한 것이라는 것을 알 수 있다.

③ 지문 하단의 they were written and produced several years apart and out of chronological order.에 위배된다. 즉 out of chronological order라는 것은

‘시간 순서에서 벗어난’이라는 의미이므로 ‘시간 순서로 쓰였다고 말하는 것은 잘못이다. 결국 out of의 의미를 부정으로 정확히 이해하는지 묻는 것이다.

④ 지문 마지막의 it is regarded as the best example of classical Athenian tragedy에 해당한다.

단어숙어정리:

high point 최고, 최고의 시기, 중대한 시점

Thebes [θi : bɜː] n. 테베(옛 그리스의 도시국가)

Theban [θi : bən] a. Thebes(사람)의

conceive A as B A를 B라고 생각하다

entity [ɛntəti] n. 실재, 존재, 실체

chronologic [krənəlɔdʒik/krənəlɔdʒik] a. 연대순의

해석: 그리스 극작가 소포클레스의 비극은 그리스 고전극의 절정으로 여겨지게 되었다. 슬프게도, 그가 쓴 123편의 비극 중 7편만이 남아있지만, 이 중에서 최고는 오이디푸스 왕일 것이다. 이 희곡은 소포클레스가 전체적으로 테베 희곡으로 알려진 테베의 신화 속 왕 오이디푸스에 대해 쓴(나머지는 Antigone와 Oedipus at colonus이다) 세 작품 중 하나이다. 소포클레스는 이들 각각을 독립체로 상정했고, 몇 년의 간격을 두고 연대순이 아닌 방식으로 집필하고 공연되었다. 오이디푸스 왕은 기존의 형식적 구조를 따르고 있으며, 고전 아테네 비극의 가장 좋은 예로 여겨진다.

보기해석:

① 소포클레스는 총 123편의 비극을 썼다.

② 안티고네는 또한 오이디푸스 왕에 관한 것이다.

③ 테베 희곡은 시간 순서대로 만들어졌다.

④ 왕 오이디푸스는 고전적인 아테네 비극을 대표한다.

14. 다음 글의 주제로 적절한 것은?

It seems incredible that one man could be responsible for opening our eyes to an entire culture, but until British archaeologist Arthur Evans successfully excavated the ruins of the palace of Knossos on the island of Crete, the great Minoan culture of the Mediterranean was more legend than fact. Indeed its most famed resident was a creature of mythology: the half-man, half-bull Minotaur, said to have lived under the palace of mythical King Minos. But as Evans proved, this realm was no myth. In a series of excavations in the early years of the 20th century, Evans found a trove of artifacts from the Minoan age, which reached its height from 1900 to 1450 B.C.: jewelry, carvings, pottery, altars shaped like bull's horns, and wall paintings showing Minoan life.

- ① King Minos' successful excavations
- ② Appreciating artifacts from the Minoan age
- ③ Magnificence of the palace on the island of Crete
- ④ Bringing the Minoan culture to the realm of reality

14. [정답] ④

해설:

항상 역점의 표현이 있을 때는 그 부분에 집중할 필요가 있다. 즉 문두 첫 문장의 but ~부분을 통해서 글의 주제를 추론할 수 있고 이후 다시 But as Evans proved, this realm was no myth.를 통해서 정확하게 주제를 찾을 수 있겠다. 즉 ‘신화가 아니다’라고 하는 것은 ‘실제, 사실’이라는 것이다. 결국 ‘실제, 사실(reality)’이 들어간 것이 글의 주제가 될 것이다. 또한 중요 핵심어는 문두에서 반복되고 있는 culture가 될 것이고 이를 문미 마지막 문장에서 언급하고 있는 jewelry, carvings, pottery, altars shaped like bull's horns, and wall paintings showing Minoan life도 culture에 대한 설명으로 이해하는 것이 중요하겠다.

단어숙어정리:

incredible [ɪnkrədəbəl] a. 믿을 수 없는, 엄청난

excavate [ɛkskəveɪt] vt. 발굴하다

trove [trouv] n. 수집물, 발견(물), 귀중한 발굴[수집]물

artifact [ˈɑːrtəfækt] n. (천연물에 대해) 인공물, 문화 유물

altar [ˈɔːltər] n. 제단

해석:

한 사람이 문화 전체에 눈을 뜨게 하는 일을 담당할 수 있다는 것은 믿을 수 없을 것 같지만, 영국 고고학자 아서 에반스가 크레타 섬의 크노소스 궁전 유적 발굴에 성공하기 전까지 지중해의 위대한 미노아 문화는 사실보다 더 전설적인 것이었다. 실제로 그곳에서 가장 유명한 거주자는 신화 속에 나오는 존재였다. 반은 사람이고

반은 황소인 미노타우루스는 신화 속에 나오는 미노스 왕의 궁전 밑에서 살았다고 전해진다. 하지만 에반스가 증명했듯이, 이 왕국은 신화가 아니었다. 20세기 초의 일련의 발굴에서 에반스는 기원전 1900년부터 1450년까지 절정에 달했던 미노아 시대의 귀중한 공예품들을 발견했다. 보석, 조각, 도자기, 황소의 뿔 모양을 한 제단, 그리고 미노아의 삶을 보여주는 벽화.

보기해석:

- ① 미노스 왕의 성공적인 발굴
- ② 미노아 시대 공예품 감상
- ③ 크레타 섬에 있는 궁전의 웅장함
- ④ 미노아 문화를 현실의 영역으로 가져오기

15. 다음 글의 제목으로 적절한 것은?

Currency debasement of a good money by a bad money version occurred via coins of a high percentage of precious metal, reissued at lower percentages of gold or silver diluted with a lower value metal. This adulteration drove out the good coin for the bad coin. No one spent the good coin, they kept it, hence the good coin was driven out of circulation and into a hoard. Meanwhile the issuer, normally a king who had lost his treasure on interminable warfare and other such dissolute living, was behind the move. They collected all the good old coins they could, melted them down and reissued them at lower purity and pocketed the balance. It was often illegal to keep the old stuff back but people did, while the king replenished his treasury, at least for a time.

- ① How Bad Money Replaces Good
- ② Elements of Good Coins
- ③ Why Not Melt Coins?
- ④ What Is Bad Money?

15. [정답] ①

해설:

일단 글에서 가장 많이 반복되는 good이라는 단어에 주목할 필요가 있다. 바로 이 good이 들어간 보기는 ①, ②가 된다. 그런데 ②에서 말하는 elements는 본문 어디에서도 찾을 수가 없다. 결국 정답은 ①이 된다. 주제는 지문 첫 문장이 되고 있다.

단어숙어정리:

currency 통화

debasement (인품·품질 따위의) 저하, 타락, 변조

dilute [dɪluːt, dai-] v. 물을 타다, 희석하다

adulteration 혼합물, 조작품

out of circulation 유통되지 않는

hoard [hɔːrd] n. 저장물, 축적

interminable [ɪntəːrminəbəl] a. 끝없는

dissolute [dɪsəluːt] a. 방종한, 방탕한

pocket 자기 것으로 하다. 착복하다

purity [pjʊərəti] n. 청정, 순수, 순도

keep back 억누르다, 숨기다

replenish [riplɛnɪʃ] vt. 채우다, 다시 채우다

treasury [ˈtrɛʒəri] n. 보고

해석: 나쁜 화폐 버전에 의한 좋은 화폐의 통화 변조는 높은 비율의 귀한 금속 동전을 통해 발생했으며, 이 동전들은 낮은 비율의 금이나 은을 가치가 낮은 금속으로 희석하여 재 발행되었다. 이 가치가 떨어진 혼합은 나쁜 동전으로 인해 좋은 동전을 쫓아냈다. 아무도 그 좋은 동전을 쓰지 않았고, 그들은 그것을 보관했으며 그래서 그 좋은 동전은 유통되지 않고 저장되었다. 한편, 보통 끝없는 전쟁과 다른 방탕한 생활로 보물을 잃어버린 왕인 그 발행자는 그런 일의 배후에 있었다. 그들은 할 수 있는 모든 좋은 옛 동전들을 모아서, 녹여서 낮은 순도로 재발행하고, 차액을 챙겼다. 옛 물건들을 숨기는 것은 종종 불법이었지만 사람들은 그렇게 했고, 다른 한편으로 왕은 적어도 한동안은 자신의 보고를 다시 채웠다.

보기해석:

- ① 나쁜 돈이 좋은 것을 대체하는 방법
- ② 좋은 동전의 요소
- ③ 왜 동전을 녹이지 않는가?
- ④ 나쁜 돈이란 무엇인가?

16. 다음 글의 흐름상 어색한 문장은?

In spite of all evidence to the contrary, there are people who seriously believe that NASA's Apollo space program never really landed men on the moon. These people claim that the moon landings were nothing more than a huge conspiracy, perpetuated by a government desperately in competition with the Russians and fearful of losing face. ① These conspiracy theorists claim that the United States knew it couldn't compete with the Russians in the space race and was therefore forced to fake a series of successful moon landings. ② Advocates of a conspiracy cite several pieces of what they consider evidence. ③ Crucial to their case is the claim that astronauts never could have safely passed through the Van Allen belt, a region of radiation trapped in Earth's magnetic field. ④ They also point to the fact that the metal coverings of the spaceship were designed to block radiation. If the astronauts had truly gone through the belt, say conspiracy theorists, they would have died.

16. [정답] ④

해설:

이런 유형의 문제는 두 가지 방법으로 접근한다. 하나는 핵심어로 또 다른 하나는 어조로 점접근한다. 이 문제의 경우는 두 가지 모두 가능하다. 이 글은 '아폴로가 달에 착륙했다는 것을 음모론적 시각으로 보고 있어 결국 핵심어는 '음모'가 될 것이다. 그리고 어조는 당연히 부정적일 것이다. 음모 즉 conspiracy라는 단어가 ①, ②번 모두 존재하며 ③에서는 their 앞 문장의 주어 즉 '음모론자'들을 가리키므로 이 또한 핵심어가 들어 있다고 볼 수 있겠다. 정답에 해당하는 ④는 이 단어가 들어 있지 않고 어조도 긍정적이라 글 전체의 흐름에 위배된다고 볼 수 있다. 또한 ④가 틀린 이유는 ④번 다음의 the belt가 ③에서 말하는 the Van Allen belt를 가리키고 있어 결국 ④가 흐름상 어색한 문장이라는 것을 알 수 있다.

단어속어정리:

to the contrary 반대되는

nothing more than ~에 불과한

conspiracy [kənsɪˈspɪrəsi] n. 공모, 음모

perpetuate [pə(ː)ˈrɛptɪʊeɪt] vt. 영속시키다

lose face 체면을 잃다 (=be humiliated)

fake 속이다(deceive), 날조하다

crucial [krʊːʃəl] a. 결정적인, 중대한

radiation [rɛɪdɪˈeɪʃən] n. 방사선, 복사

magnetic field 자기장

the Van Allen belt 반 앨런 대(지구자기축에 고리 모양으로 지구를 둘러싸고 있는 방사능대)

해석:

반대되는 모든 증거에도 불구하고, NASA의 아폴로 우주 프로그램이 실제로 사람들을 달에 착륙시킨 적이 없다고 진지하게 믿는 사람들이 있다. 이 사람들은 달 착륙이 거대한 음모에 불과하며 러시아와 필사적으로 경쟁하며 체면을 구길까 두려워하는 정부에 의해 영구화된 것이라고 주장한다. 이 음모론자들은 미국이 우주 경쟁에서 러시아와 경쟁할 수 없다는 것을 알았기 때문에 일련의 성공적인 달 착륙을 날조할 수밖에 없었다고 주장한다. 음모를 주장하는 사람들은 증거라고 생각하는 것 중 몇 가지를 인용한다. 그들의 주장에 결정적인 것은 우주 비행사들이 지구 자기장에 갇힌 방사선의 지역인 밴 앨런 대를 결코 안전하게 통과할 수 없었을 것이라는 주장이다. 그들은 또한 우주선의 금속 덮개가 방사선을 차단하도록 설계되었다는 사실을 지적한다. 만약 우주비행사들이 진짜 벨트를 통과했다면, 그들은 죽었을 것이다.

17. 주어진 문장이 들어갈 위치로 적절한 것은?

Tribal oral history and archaeological evidence suggest that sometime between 1500 and 1700 a mudslide destroyed part of the village, covering several longhouses and sealing in their contents.

From the village of Ozette on the westernmost point of Washington's Olympic Peninsula, members of the Makah tribe hunted whales. ( ① ) They smoked their catch on racks and in smokehouses and traded with neighboring groups from around the Puget Sound and nearby Vancouver Island. ( ② ) Ozette was one of five main villages inhabited by the Makah, an Indigenous people who have been based in the region for millennia. ( ③ ) Thousands of artifacts that would not otherwise have survived, including baskets, clothing, sleeping mats, and whaling tools, were preserved under the mud. ( ④ ) In 1970, a storm caused coastal erosion that revealed the remains of these longhouses and artifacts.

17. [정답] ③

해설:

이런 유형의 문제는 주어진 문장에서 힌트를 찾거나 그렇지 않을 경우는 주어진 문장과 유사한 내용이 들어 있는 부분을 본문에서 찾는 것이다. 이 문제의 경우는 주어진 문장에서 힌트가 있다. 바로 the village가 된다. 즉 the가 들어간 말은 반드시 그 앞에 있었던 것이므로 village를 찾아 그 다음에 위치시키면 된다. 바로 이 village가 ③번 앞에 있다. 또 다른 힌트는 a mudslide가 되겠다. the와는 달리 a는 처음 나온 말에 붙이는 것이므로 이 다음에는 mudslide에 관한 내용이 나올 가능성이 높다. 그것이 바로 ③번 다음의 the mud가 된다.

단어속어정리:

westernmost 가장 서쪽의, 서단(西端)의

catch 어획물

smokehouse 훈제실

inhabit [ɪnhæbɪt] vt. (…에) 살다, 거주하다

indigenous [ɪndɪdʒənəs] a. 토착의(native)

mudslide 진흙 사태

longhouse 길게 붙은 공동 주택, 일가집

seal in 안에 넣고 봉하다, 가두다

erosion [ɪrəʊʒən] n. 침식

해석:

워싱턴 올림픽 반도의 가장 서쪽에 위치한 오제트 마을에서 마카 부족 사람들이 고래를 사냥했다. 그들은 선반 위에서 그리고 훈제실에서 어획물을 훈제를 했고 Puget Sound와 인근 밴쿠버 섬 주변에서 온 이웃 단체들과 교역을 했다. 오제트는 수천 년 동안 이 지역에 기반을 둔 원주민인 마카족이 거주하는 다섯 개의 주요 마을 중 하나였다. 부족의 구전 역사와 고고학적 증거에 따르면 1500년에서 1700년 사이에 진흙사태가 마을의 일부를 파괴하여 여러 채의 일가집들을 덮고 내용물을 봉인했다. 바구니, 옷, 수면 매트, 포경 도구를 포함해서 그렇지 않았더라면 살아남지 못했을 수천 점의 유물이 그 진흙 속에 보존되어 있었다. 1970년, 폭풍이 해안 침식을 일으켜 이 일가집들의 잔해와 유물들이 드러났다.

18. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 적절한 것은?

Interest in movie and sports stars goes beyond their performances on the screen and in the arena.

- (A) The doings of skilled baseball, football, and basketball players out of uniform similarly attract public attention.
- (B) Newspaper columns, specialized magazines, television programs, and Web sites record the personal lives of celebrated Hollywood actors, sometimes accurately.
- (C) Both industries actively promote such attention, which expands audiences and thus increases revenues. But a fundamental difference divides them: What sports stars do for a living is authentic in a way that what movie stars do is not.

- ① (A) - (C) - (B)                      ② (B) - (A) - (C)  
 ③ (B) - (C) - (A)                      ④ (C) - (A) - (B)

18. [정답] ②

해설:

가장 중요한 힌트는 (C)에서 말하고 있는 such attention이 된다. such가 들어간 말은 반드시 그 앞에 있어야 하는 것이므로 이 앞에는 attention이 있었다는 것이다. 바로 이 attention이 (A)에서 public attention을 가리키고 있다. 다음으로 (B)가 맨 앞에 오는데 이는 주어진 문장의 내용 즉 '스크린 그리고 경기장 너머로 관심이 이어지고 있다고 말하는 것에 대해 이를 설명하는 '사생활'을 언급하고 있어 (B)가 맨 앞에 오게 된다. 또한 (A)에서 similarly라고 말하는 것으로 볼 때 (A)에서 말하는 스포츠 분야에 대해 이 앞에는 '이와 마찬가지로'라고 할 수 있는 '배우들'에 관한 언급이 있었을 것으로 보인다. 따라서 (B) 다음에 (A)가 오게 된다는 것도 알 수 있다.

단어숙어정리:

go beyond ~을 넘어서다

revenue [révənju:] n. 소득, 수익

authentic [ɔ:θəntik] a. 믿을 만한, 진짜의

해석:

영화와 스포츠 스타에 대한 관심은 스크린과 경기장에서의 활약을 넘어서고 있다. 신문 칼럼, 전문 잡지, 텔레비전 프로그램, 그리고 웹사이트들은 때때로 정확하게 유명한 할리우드 배우들의 사생활을 기록한다. 유니폼을 벗은 숙련된 야구, 축구, 농구 선수들의 행동도 비슷하게 대중의 관심을 끈다. 두 산업 모두 적극적으로 그런 관심을 조장하고 이는 관객을 확대하고 따라서 수입을 증가시킨다. 그러나 근본적인 차이가 그들을 나눈다. 즉 스포츠 스타들이 생계를 위해 하는 일은 영화 스타들이 하는 것이 그렇지 않다는 면에서 진짜다.

[19 ~ 20] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것을 고르시오.

19.

\_\_\_\_\_. Nearly every major politician hires media consultants and political experts to provide advice on how to appeal to the public. Virtually every major business and special-interest group has hired a lobbyist to take its concerns to Congress or to state and local governments. In nearly every community, activists try to persuade their fellow citizens on important policy issues. The workplace, too, has always been fertile ground for office politics and persuasion. One study estimates that general managers spend upwards of 80% of their time in verbal communication—most of it with the intent of persuading their fellow employees. With the advent of the photocopying machine, a whole new medium for office persuasion was invented—the photocopied memo. The Pentagon alone copies an average of 350,000 pages a day, the equivalent of 1,000 novels.

- ① Business people should have good persuasion skills  
 ② Persuasion shows up in almost every walk of life  
 ③ You will encounter countless billboards and posters  
 ④ Mass media campaigns are useful for the government

19. [정답] ②

해설:

빈칸 채우기 문제도 글의 주제를 묻는 또 다른 방식이라는 것을 잊지 않는다. 특히 문두에서 이렇게 빈칸이 있는 경우는 더더욱 그러하다. 그렇다면 주제 문제를 해결 하듯이 핵심어를 찾아주면 좋겠다. 핵심어는 가장 많이 반복되는 persuasion이 된다. 그렇다면 ①, ②가 답이 될 수 있는데 ①의 경우는 persuasion을 business people에만 국한해서 말하고 있어 답이 될 수 없다. 즉 이 글은 각 문장마다 새로운 직업군이 등장하고 있어 business people에만 국한해서 말하는 것은 아니라는 것을 알 수 있다. 결국 여러 직업을 언급하고 있어 every walk of life가 들어간 것이 정답이다. 이 문제를 출제한 사람은 walk of life의 의미를 아는지 물으려고 했다는 생각이 드는 문제다.

단어숙어정리:

show up 나타나다

walk of life 직업, 신분

virtually [vɜ:rtʃuəli] ad. 사실상, 실질적으로

special-interest group 특별 이익 단체

fertile [fɜ:rtl/-tail] a. (땅이) 비옥한, 기름진

office politics 직장 내 정치(직장 내에서의 인간관계 또는 자신의 입장을 생각하고 행동하는 일)

upward(s) of ~보다 많이(more than)

with the intent of ~하려는 의도로, ~하기 위해서

advent [ædvənt, -vənt] n. 도래(到來), 출현

해석:

설득은 거의 모든 직업에서 일어난다. 거의 모든 주요 정치인들이 대중에게 호소할 수 있는 방법에 대한 조언을 제공하기 위해 미디어 컨설턴트와 정치 전문가를 고용한다. 사실상 모든 주요 기업과 특별 이익 단체는 로비스트를 고용하여 의회나 주 및 지방 정부에 자신의 관심사를 전달해왔다. 거의 모든 사회에서 활동가들은 중요한 정책 문제에 대해 동료 시민들을 설득하려고 노력한다. 직장 역시 항상 직장 내 정치와 설득을 위한 비옥한 땅이었다. 한 연구에 따르면 일반 관리자는 80% 이상의 시간을 그리고 이 시간의 대부분을 동료 직원을 설득하기 위한 목적으로 구두 커뮤니케이션에 사용한다고 추정한다. 복사기의 출현으로, 사무실 설득을 위한 완전히 새로운 수단인 복사 메모가 발명되었다. 국방부에서만 하루에 평균 35만 페이지를 복사하는데, 이는 소설 1,000권과 맞먹는다.

20.

It is important to note that for adults, social interaction mainly occurs through the medium of language. Few native-speaker adults are willing to devote time to interacting with someone who does not speak the language, with the result that the adult foreigner will have little opportunity to engage in meaningful and extended language exchanges. In contrast, the young child is often readily accepted by other children, and even adults. For young children, language is not as essential to social interaction. So-called 'parallel play', for example, is common among young children. They can be content just to sit in each other's company speaking only occasionally and playing on their own. Adults rarely find themselves in situations where \_\_\_\_\_.

- ① language does not play a crucial role in social interaction
- ② their opinions are readily accepted by their colleagues
- ③ they are asked to speak another language
- ④ communication skills are highly required

## 20. [정답] ①

해설:

빈칸 채우기 문제도 주제를 묻는 또 다른 방식이다. 결국 이 글에서 가장 중요한 핵심어가 무엇인지 아는 것이 중요하겠다. 물론 가장 많이 반복되는 language가 된다. 그렇다면 정답은 ① 또는 ③이 된다. 그 다음으로 두 번째 핵심어는 이 또한 가장 많이 반복이 되고 있는데 그것이 바로 social interaction이 된다. 결국 이 두 표현이 들어가 있는 ①이 정답이 된다. 물론 빈칸이 마지막에 있는 경우는 문두로 올라가서 글의 내용, 즉 주제를 추론할 수 있는데 바로 지문 첫 문장이 주제문이 된다. 그리고 첫 문장에서 성인들은 상호작용을 위해 언어라는 매개체를 사용한다고 말하고 있어 이와 의미가 통하는 것을 선택한다. 물론 어조는 긍정이 돼야 하는데 빈칸 앞에 부정의 rarely가 있어 빈칸에도 부정이 있어 결국 긍정의 의미가 전달된다는 것을 확인한다. 또한 빈칸 바로 앞에서는 children의 경우이므로 빈칸에서 말하는 것이고 주제에서 말하는 adults의 경우와는 대조가 된다는 점을 활용해서 답을 찾을 수도 있겠다.

단어속어정리:

content [kəntént] a. 만족하는

parallel play 병행놀이(옆에 있는 아동과 비슷한 종류의 장난감을 갖고 놀거나 비슷한 놀이를 하지만 이야기를 하거나 상호작용을 하지 않는 채로 혼자 하는 놀이)  
in one's company ~와 함께, ~가 있는 곳에서

해석:

성인의 경우 주로 언어라는 매개체를 통해 사회적 상호 작용이 일어난다는 점에 주목하는 것이 중요하다. 모국어를 사용하지 않는 사람과 교류하는 데 시간을 기꺼이 할애하는 성인은 거의 없으며, 그 결과 성인 외국인은 의미 있고 확장된 언어 교류에 참여할 기회가 거의 없을 것이다. 대조적으로, 어린 아이는 종종 다른 아이들, 심지어 성인들에게도 쉽게 받아들여진다. 어린 아이들에게, 언어는 사회적 상호작용에 그다지 필수적이지 않다. 예를 들어, 소위 '병행놀이'는 어린 아이들 사이에서 흔히 볼 수 있다. 그들은 서로 함께 앉아 가끔만 말하고 혼자 노는 것만으로도 만족할 수 있다. 어른들은 언어가 사회적 상호작용에서 중요한 역할을 하지 않는 상황에 처하는 일은 거의 없다.

