

# [ 영 어 ]

해설 위원: 한 덕 현 교수

본 문서 내용의 소유권 및 판권은 (주)윌비스공무원학원에 있습니다. 무단복사 판매시 저작권법에 의거 경고조치 없이 고발하여 민·형사상 책임을 지게 됩니다.

### <총 평>

이번 지방직 시험은 그동안 시행됐던 시험 가운데 상당히 수월하게 해결할 수 있었던 시험이라고 할 수 있습니다. 각 유형별 문제 출제 경향 및 접근법은 각 문제의 해설을 참고해주시기 바랍니다.

여기서는 간단하게 각 유형별 공부 방법 및 향후 대처 방법을 중심으로 말씀드리겠습니다.

전반적으로 영어 시험의 경우 다소 쉽게 출제하는 방향으로 가고 있다고도 볼 수 있습니다. 특히 지난해 국가직, 지방직 시험에 이어서 올해 국가직 9급도 다소 쉽게 출제되고 이번 지방직 문제도 쉽게 출제된 것으로 볼 때 앞으로도 이런 동일한 방향으로 갈 것으로 예상되고 있습니다.

특히 어휘 문제가 상당히 쉬워지고 있음을 염두에 두고 기본 어휘 암기에 좀 더 충실할 필요가 있다고 볼 수 있습니다. 흔히 글에서 만나는 어휘들이 출제되었고 앞으로 도 그럴 것으로 예상 됩니다.

문법 문제도 기본적으로 글을 볼 수 있는 능력과 기본 문법에 대한 암기에 초점을 맞춰 출제되었으며 앞으로도 그럴 것으로 보입니다. 단 문법의 경우는 앞으로 좀 더 분석을 요하는 문제가 출제될 가능성이 있을 수도 있다는 점에 주의하도록 하고 영어의 가장 큰 특성 중의 하나인 분사와 수동에 대한 이해를 높이도록 해야 하겠습니다. 이에 대한 극복을 위해서는 평소 동사의 쓰임, 특히 자동사, 타동사에 대한 구분을 명확히 하는 것이 중요하겠습니다.

독해의 경우는 기본적인 해석 능력과 각 유형별 접근법을 익히도록 하는 것이 중요하겠습니다. 물론 글을 정확히 읽을 수 있는 능력은 꼼꼼한 문법적 분석이 선행되어야 한다는 점은 절대로 잊어서는 안 되겠습니다.

모쪼록 올해 시험을 치른 우리 모든 친구들이 합격하기를 기원합니다.

2013년 6월 10일  
제니스영어 한덕현

※ [1 ~ 4] 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

문 1. Further explanations on our project will be given in subsequent presentations.

- ① required
- ② following
- ③ advanced
- ④ supplementary

1. [정답] ②  
 [단어속어정리]  
 subsequent [sʌbsɪkwənt] a. 뒤의, 차후의, 다음의  
 supplementary [sʌpləmɛntəri] a. 보충의, 추가의  
 [해석]  
 우리의 프로젝트에 대한 추가 설명은 이어지는 프레젠테이션에서 제공될 것입니다.

문 2. Folkways are customs that members of a group are expected to follow to show courtesy to others. For example, saying "excuse me" when you sneeze is an American folkway.

- ① charity
- ② humility
- ③ boldness
- ④ politeness

2. [정답] ④  
 [단어속어정리]  
 folkway 민속, 습속, 사회적 관행  
 humility [hju : mɪləti] n. 겸손  
 boldness [bɔʊldnis] n. 대담, 배짱  
 [해석]  
 민속은 한 집단의 구성원들이 다른 사람들에게 예의를 보이기 위해 따라야 하는 관습이다. 예를 들어, 재채기를 할 때 "실례합니다"라고 말하는 것은 미국의 민속 방식이다.

문 3. These children have been brought up on a diet of healthy food.

- ① raised
- ② advised
- ③ observed
- ④ controlled

3. [정답] ①  
 [해설]  
 [단어속어정리]  
 bring up 기르다, 얘기하다, 제기하다  
 [해석]  
 이 아이들은 건강한 음식을 먹고 자랐다.

문 4. Slavery was not done away with until the nineteenth century in the U.S.

- ① abolished
- ② consented
- ③ criticized
- ④ justified

4. [정답] ①  
 [단어속어정리]  
 do away with ~을 폐지하다  
 abolish [əbəlɪʃ/əbɔ : lɪʃ] vt. (관례·제도 등을) 폐지(철폐)하다  
 consent [kɔnsɛnt] vi. 동의하다  
 justify [dʒʌstəfaɪ] vt. 정당화하다(vindicate)  
 [해석]  
 노예제도는 19세기까지 미국에서 폐지되지 않았다.

문 5. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Voters demanded that there should be greater \_\_\_\_\_ in the election process so that they could see and understand it clearly.

- ① deception
- ② flexibility
- ③ competition
- ④ transparency

5. [정답] ④

[해설]

so that S+V 구조는 주절과 순접 관계를 이룬다. so that절속에서 '분명히 보고 이해한다'고 말하고 있으므로 '투명성'을 이야기하고 있음을 알 수 있다. 물론 어 조가 긍정이므로 긍정의 보기를 선택한다고 이해하고 문제에 접근할 수 있었다. [단어숙어정리]

deception [disɛpʃən] n. 사기, 속임수  
flexibility [flɛksəbɪləti] n. 유연성, 융통성  
transparency [trænsprɛərənsi] n. 투명(성)

[해석]

유권자들은 분명히 보고 이해할 수 있도록 선거 과정의 투명성을 높여야 한다고 요구했다.

문 6. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

One reason for upsets in sports—① in which the team ② predicted to win and supposedly superior to their opponents surprisingly loses the contest—is ③ what the superior team may not have perceived their opponents as ④ threatening to their continued success.

6. [정답] ③

[해설]

① 관계대명사 앞에 전치사가 있는 경우는 이어지는 절의 구조가 완전해야 한다. 따라서 이어지는 절이 완전한지를 확인해야 한다. 다음으로 전치사는 선행사와의 관계로 이뤄지는 것이므로 여기서 in을 사용한 이유는 in sports의 표기 즉 "스포츠에서"라는 의미를 전달하고자 한 것이다. 따라서 바르게 쓰였다.

② 과거분사로 앞의 명사 team을 수식한다. 물론 과거분사를 사용한 이유는 타동사 predict의 목적어가 없고 수식받는 team과 predict의 의미 관계가 수동이기 때문이다.

③ what 이하의 구조는 불완전해야 한다. 그런데 이하 구조가 perceive A as B의 구조로 완전하다. 따라서 순수한 접속사 that으로 전환해야 한다.

④ 형용사로서 as의 보어로 쓰였다. 물론 이의 의미상의 주어인 their opponents와의 의미 관계가 능동이므로 현재분사를 사용했다고 이해할 수도 있겠다.

[단어숙어정리]

perceive A as B A를 B로 인식하다

[해석]

이길 것으로 예상되고 아마도 상대팀보다 우월하다고 여겨지는 팀이 놀랍게도 대회에서 패하는 스포츠에서의 당혹스런 이유 중의 하나는 우월한 팀이 상대를 자신들의 계속되는 성공에 위협적인 존재로 인식하지 않았을 수도 있기 때문이다.



문 7. 밑줄 친 부분이 어법상 옳지 않은 것은?

- ① I should have gone this morning, but I was feeling a bit ill.
- ② These days we do not save as much money as we used to.
- ③ The rescue squad was happy to discover an alive man.
- ④ The picture was looked at carefully by the art critic.

7. [정답] ③

[해설]

① should have pp의 형태로 '~했어야 했다(그런데 못했다)'의 의미를 전달한다. 문맥상 바르게 쓰였다.

② 본래 as we used to save much money의 구조였는데 주절과 동일한 save ~이하를 모두 생략한 것이다. 이와 같이 접속사 as가 '~처럼, ~하듯이'의 의미를 지닐 경우 주절과 동일한 부분을 생략할 수 있음을 보여주는 문제다.

③ alive는 명사 앞에서 명사를 수식할 수 없는 형용사다. 굳이 명사를 수식하고자 한다면 명사 뒤에 위치해야 한다. 즉 a man alive라고 해야 한다, 물론 alive를 living으로 전환해서 a living man이라고 해도 좋다.

④ 자동사 look이 전치사 at을 동반하고 있다. 그런데 at의 목적어가 없다. 따라서 수동이 된 것이다. 이와 같이 자동사가 본래 수동이 될 수 없지만 전치사를 동반한 경우 '자동사+전치사'를 하나의 타동사로 보고 수동이 될 수 있음을 보여주는 문제다. 따라서 바르게 쓰인 문장이다.

[해석]

- ① 오늘 아침에 갔어야 했는데, 몸이 좀 안 좋았어.
- ② 요즘 우리는 예전만큼 많은 돈을 저축하지 않는다.
- ③ 구조대는 살아있는 사람을 발견하고 기뻐다.
- ④ 그 그림은 미술 평론가에 의해 주의 깊게 조사되었다.

문 8. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 우리는 그의 연설에 감동하게 되었다.  
→ We were made touching with his speech.
- ② 비용은 차치하고 그 계획은 훌륭한 것이었다.  
→ Apart from its cost, the plan was a good one.
- ③ 그들은 뜨거운 차를 마시는 동안에 일몰을 보았다.  
→ They watched the sunset while drinking hot tea.
- ④ 과거 경력 덕분에 그는 그 프로젝트에 적합하였다.  
→ His past experience made him suited for the project.

8. [정답] ①

[해설]

① touching을 과거분사 touched로 해야 한다. 이의 의미상의 주어에 해당하는 we와 '감동시키다'의 관계가 수동이기 때문이다. 또한 전치사 with보다는 by로 하는 것이 문맥상 더 옳다고 할 수 있겠다. with를 사용한 be touched with는 일반적으로 '~ 기미가 있다'로 쓰이기 때문이다. 이 문장은 His speech made us touched를 수동으로 한 것이다.

② '~은 차치하고'의 apart from을 확인하고 또한 one은 앞의 주어 plan을 받는 대명사임을 확인한다. one은 형용사의 수식을 받을 수 있는 유일한 대명사이며 또한 가산명사만을 대신하는 대명사 역할을 하므로 바르게 쓰인 것을 알 수 있다.

③ while v-ing의 구조를 사용한 것은 옳다. 물론 여기서 현재분사 drinking을 사용한 것은 주어인 they와의 의미 관계가 능동이므로 현재분사를 사용한 것이다.

④ make 동사가 'make 목적어 목적보어'의 불완전타동사로 쓰였다. 그리고 '~에 적합하다'고 할 경우 be suited for라고 하는 것이 옳기 때문에 suited for라고 한 것도 바르게 쓰였다는 것을 알 수 있다.

※ [9 ~ 10] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

문 9.

A: Pardon me, but could you give me a hand, please?  
 B: \_\_\_\_\_  
 A: I'm trying to find the Personnel Department. I have an appointment at 10.  
 B: It's on the third floor.  
 A: How can I get up there?  
 B: Take the elevator around the corner.

- ① We have no idea how to handle this situation.
- ② Would you mind telling us who is in charge?
- ③ Yes. I could use some help around here.
- ④ Sure. Can I help you with anything?

9. [정답] ④

[해설]  
 단순히 앞에서 '도와주실 수 있나요?'라고 묻는 것에 대해 '무엇을 도와드릴까요?'라고 답하고 있다.  
 [단어숙어정리]  
 give a hand 도와주다  
 [해석]  
 A: 실례합니다만, 좀 도와주시겠어요?  
 B: 네. 무엇을 도와드릴까요?  
 A: 인사과를 찾고 있어요. 10시에 약속이 있습니다.  
 B: 3층에 있어요.  
 A: 어떻게 올라가죠?  
 B: 모퉁이에 있는 엘리베이터를 타세요.  
 [보기해석]  
 ① 우리는 이 상황을 어떻게 처리해야 할지 모르겠습니다.  
 ② 담당자가 누구인지 말씀해 주시겠습니까?  
 ③ 네, 도움이 필요합니다.

문 10.

A: You were the last one who left the office, weren't you?  
 B: Yes. Is there any problem?  
 A: I found the office lights and air conditioners on this morning.  
 B: Really? Oh, no. Maybe I forgot to turn them off last night.  
 A: Probably they were on all night.  
 B: \_\_\_\_\_

- ① Don't worry. This machine is working fine.
- ② That's right. Everyone likes to work with you.
- ③ I'm sorry. I promise I'll be more careful from now on.
- ④ Too bad. You must be tired because you get off work too late.

10. [정답] ③

[해설]  
 밤새 조명과 에어컨이 켜 있었다고 말하는 것에 대해 '다음부터는 조심하겠다고' 말하고 있다.  
 [해석]  
 A: 마지막으로 퇴근하셨잖아요, 그렇죠?  
 B: 네. 무슨 문제라도 있나요?  
 A: 오늘 아침에 사무실 조명과 에어컨이 켜져 있더라고요.  
 B: 정말? 어쨌지요. 아마 어젯밤에 끄는 걸 깜빡했나 봐요.

A: 아마 밤새 켜있었던 것 같아요.  
 B: 죄송합니다. 앞으로 더 조심할 것을 약속합니다.  
 [보기해석]  
 ① 걱정하지 마세요. 이 기계는 잘 작동합니다.  
 ② 그렇습니다. 모두가 당신과 함께 일하는 것을 좋아합니다.  
 ④ 안됐군요. 당신은 너무 늦게 퇴근해서 피곤할 것입니다.

문 11. 두 사람의 대화 중 자연스럽지 않은 것은?

- ① A: How would you like your hair done?  
 B: I'm a little tired of my hair color. I'd like to dye it.
- ② A: What can we do to slow down global warming?  
 B: First of all, we can use more public transportation.
- ③ A: Anna, is that you? Long time no see! How long has it been?  
 B: It took me about an hour and a half by car.
- ④ A: I'm worried about Paul. He looks unhappy. What should I do?  
 B: If I were you, I'd wait until he talks about his troubles.

11. [정답] ③

[해설]  
 ③에서 '오랜만이다'고 말하는 것에 대해 '차로 1시간 반이 걸렸다고 말하는 것은 어색하다.  
 [단어숙어정리]  
 do one's hair 머리하다  
 be tired of ~에 싫증나다, ~에 짜증나다  
 long time no see 오랜만이다  
 [해석]  
 ① A: 머리는 어떻게 해 드릴까요?  
 B: 머리 색깔이 좀 싫증이 나요. 염색하고 싶어요.  
 ② A: 지구 온난화를 늦추기 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇입니까?  
 B: 우선, 대중교통을 더 많이 이용할 수 있습니다.  
 ③ A: 안나, 너야? 오랜만이야! 이게 얼마만이야?  
 B: 차로 한 시간 반 정도 걸렸어요.  
 ④ A: 폴이 걱정돼요. 그가 안 좋아 보여. 어떻게 해야 하나?  
 B: 내가 당신이라면, 그가 자신의 문제에 대해 이야기할 때까지 기다리겠어요.

문 12. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Well-known author Daniel Goleman has dedicated his life to the science of human relationships. In his book *Social Intelligence* he discusses results from neuro-sociology to explain how sociable our brains are. According to Goleman, we are drawn to other people's brains whenever we engage with another person. The human need for meaningful connectivity with others, in order to deepen our relationships, is what we all crave, and yet there are countless articles and studies suggesting that we are lonelier than we ever have been and loneliness is now a world health epidemic. Specifically, in Australia, according to a national Lifeline survey, more than 80% of those surveyed believe our society is becoming a lonelier place. Yet, our brains crave human interaction.

- ① Lonely People
- ② Sociable Brains
- ③ Need for Mental Health Survey
- ④ Dangers of Human Connectivity

12. [정답] ②

[해설]

이 글에서 가장 중요한 핵심어는 brains가 된다고 볼 수 있고 두 번째 핵심어는 sociable이 된다. 물론 brain은 문두 문미에서 반복되고 있어 이를 핵심어로 잡는 데는 큰 어려움이 없겠다. 다음으로 sociable은 문두 문미에서 반복되는 interaction과 연결해서 생각하는 것도 중요하다고 할 수 있겠다. 지문 중간에서 lonely를 말하는 것은 sociable은 필요성을 부각하기 위한 것으로 이해해야 할 것이다. 참고로 이 글의 주제문은 문두 두 번째 문장의 how sociable our brains are이 되고 또한 지문 마지막 문장이 될 수도 있겠다.

[단어숙어정리]

engage with ~와 관계 맺다, ~와 어울리다

deepen [dí : pn] v. 깊게 하다

crave [kreiv] vt. 열망[갈망]하다

[해석]

유명한 작가 Daniel Goleman은 인간관계의 과학에 그의 삶을 바쳤다. 그는 자신의 책 Social Intelligence에서 우리의 뇌가 얼마나 사교적인지 설명하기 위해 신경 사회학에서 얻은 결과에 대해 논한다. Goleman에 따르면, 우리는 다른 사람과 관계를 맺을 때마다 다른 사람의 뇌에 끌린다고 한다. 우리의 관계를 돈독히 하기 위해 다른 사람들과의 의미 있는 연결에 대한 인간의 필요성은 우리 모두가 갈망하는 것이다. 하지만 수많은 기사와 연구들이 우리가 지금까지 해왔던 것보다 더 외롭고 외로운 현재 세계 보건 전염병임을 보이고 있다. 특히 호주에서는 전국 라이프라인 조사에 따르면 조사 대상자의 80% 이상이 우리 사회가 더 외로운 장소가 되고 있다. 하지만, 우리의 뇌는 인간의 상호작용을 갈망한다.

[보기해석]

- ① 외로운 사람들
- ② 사교적인 두뇌
- ③ 정신 건강 설문 조사의 필요성
- ④ 인간 연결성의 위험

문 13. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Certainly some people are born with advantages (e.g., physical size for jockeys, height for basketball players, an "ear" for music for musicians). Yet only dedication to mindful, deliberate practice over many years can turn those advantages into talents and those talents into successes. Through the same kind of dedicated practice, people who are not born with such advantages can develop talents that nature put a little farther from their reach. For example, even though you may feel that you weren't born with a talent for math, you can significantly increase your mathematical abilities through mindful, deliberate practice. Or, if you consider yourself "naturally" shy, putting in the time and effort to develop your social skills can enable you to interact with people at social occasions with energy, grace, and ease.

- ① advantages some people have over others
- ② importance of constant efforts to cultivate talents
- ③ difficulties shy people have in social interactions
- ④ need to understand one's own strengths and weaknesses

13. [정답] ②

[해설]

이 글의 주제문은 문두 두 번째 문장이 된다. yet을 통해서 첫 문장이 도입이 되고 두 번째 문장이 주제문이 되고 있음을 알 수 있다. 물론 이후의 for example이 있어 그 앞의 문장을 통해서도 주제를 찾을 수 있겠다. 물론 가장 중요한 핵심어인 talents가 들어간 보가기는 하나밖에 없음을 생각하면 답은 쉽게 찾을 수 있겠다.

[단어숙어정리]

jockey [dʒáki/dʒɔki] n. 경마의 기수

dedication 헌신, 전념

mindful [máindfəl] a. 주의 깊은

turn A into B A를 B로 전환하다

[해석]

확실히 어떤 사람들은 장점을 가지고 태어난다 (예: 기수들의 신체적 크기, 농구 선수

들의 키, 음악가들의 음악을 위한 "귀"). 그러나 오랜 세월 동안 마음을 쓰고 신중한 연습에 전념해야만 이러한 장점들을 재능으로, 그리고 재능을 성공으로 바꿀 수 있다. 같은 종류의 헌신적인 연습을 통해, 그러한 장점을 가지고 태어나지 않은 사람들은 자연이 그들의 손이 닿지 않는 곳에 멀리 두었던 재능을 개발할 수 있다. 예를 들어, 비록 여러분이 수학에 대한 재능을 타고나지 않았다고 느낄지도 모르지만, 여러분은 신중한 계획적인 연습을 통해 여러분의 수학적 능력을 상당히 높일 수 있다. 또는, 만약 여러분이 스스로를 "선천적으로" 수줍음이 많다고 생각한다면, 여러분의 사회적 기술을 개발하기 위해 시간과 노력을 기울이는 것이 여러분이 사회적인 행사에서 에너지, 우아함, 그리고 편안함을 가지고 사람들과 교류할 수 있도록 해줄 수 있다.

[보기해석]

- ① 어떤 사람들이 다른 사람들보다 가지고 있는 장점들
- ② 재능을 양성하기 위한 끊임없는 노력의 중요성
- ③ 수줍은 사람들이 사회적 상호작용에서 겪는 어려움
- ④ 자신의 장점과 단점을 이해할 필요성

문 14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Dr. Roossinck and her colleagues found by chance that a virus increased resistance to drought on a plant that is widely used in botanical experiments. Their further experiments with a related virus showed that was true of 15 other plant species, too. Dr. Roossinck is now doing experiments to study another type of virus that increases heat tolerance in a range of plants. She hopes to extend her research to have a deeper understanding of the advantages that different sorts of viruses give to their hosts. That would help to support a view which is held by an increasing number of biologists, that many creatures rely on symbiosis, rather than being self-sufficient.

- ① Viruses demonstrate self-sufficiency of biological beings.
- ② Biologists should do everything to keep plants virus-free.
- ③ The principle of symbiosis cannot be applied to infected plants.
- ④ Viruses sometimes do their hosts good, rather than harming them.

14. [정답] ④

[해설]

먼저 가장 중요한 핵심어는 가장 많이 반복되고 있는 virus가 된다. 그리고 이에 대해 긍정적인 어조로 글을 전개하고 있다. 물론 지문 마지막 문장에서 rather than being self-sufficient이라고 말하고 있어 virus에 대한 언급은 하고 있지만 이에 대해 긍정적으로 언급하고 있는 ①은 답이 될 수 없다. 결국 정답은 ④가 된다. 정확히 이 글의 주제는 지문 하단의 the advantages that different sorts of viruses give to their hosts이 되고 있다.

[단어숙어정리]

by chance 우연히

botanical [baténikəl] a. 식물(학)의

be true of ~에도 해당하다

symbiosis [simbaióusis, -bi-] n. 공생(共生)

[해석]

Roossinck 박사와 그녀의 동료들은 식물 실험에 널리 사용되는 한 식물에서 바이러스가 가뭄에 대한 저항력을 증가시켰다는 것을 우연히 발견했다. 관련된 바이러스에 대한 그들의 추가 실험은 그것이 15종의 다른 식물들도 마찬가지라는 것을 보여주었다. Roossinck 박사는 현재 다양한 식물에서 내열성을 높이는 또 다른 종류의 바이러스를 연구하기 위한 실험을 하고 있다. 그녀는 다양한 종류의 바이러스가 숙주에게 주는 이점을 더 깊이 이해하기 위해 연구를 확장하기를 희망한다. 그것은 점점 더 많은 생물학자들이 주장하는, 많은 생물들이 자급자족하기 보다는 공생에 의존한다는 견해를 지지하는 데 도움이 될 것이다.

[보기해석]

- ① 바이러스는 생물학적 존재의 자급자족을 보여준다.
- ② 생물학자들은 식물들을 바이러스가 없는 상태로 유지하기 위해 모든 것을 해야 한다.
- ③ 공생의 원리는 감염된 식물에 적용될 수 없다.
- ④ 바이러스는 때때로 숙주에게 해를 끼치기보다는 이롭다.

문 15. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The traditional way of making maple syrup is interesting. A sugar maple tree produces a watery sap each spring, when there is still lots of snow on the ground. To take the sap out of the sugar maple tree, a farmer makes a slit in the bark with a special knife, and puts a "tap" on the tree. Then the farmer hangs a bucket from the tap, and the sap drips into it. That sap is collected and boiled until a sweet syrup remains—forty gallons of sugar maple tree "water" make one gallon of syrup. That's a lot of buckets, a lot of steam, and a lot of work. Even so, most of maple syrup producers are family farmers who collect the buckets by hand and boil the sap into syrup themselves.

- ① 사탕단풍나무에서는 매년 봄에 수액이 생긴다.
- ② 사탕단풍나무의 수액을 얻기 위해 나무껍질에 틈새를 만든다.
- ③ 단풍나무시럽 1갤론을 만들려면 수액 40갤론이 필요하다.
- ④ 단풍나무시럽을 만들기 위해 기계로 수액 통을 수거한다.

15. [정답] ④

[해설]

- ① 문두 두 번째 문장 A sugar maple tree produces a watery sap each spring에 해당한다.
- ② 문두의 a farmer makes a slit in the bark with a special knife에 해당한다.
- ③ 지문 하단의 forty gallons of sugar maple tree "water" make one gallon of syrup에 해당하는 내용이다.
- ④ 문명 지문 마지막에서 collect the buckets by hand라고 말하고 있다. 즉 by hand라고 말하는 것에 대해 '기계로'라고 한 것은 잘못이다.

[단어숙어정리]

sugar maple 사탕단풍

sap [sæp] n. 수액

take A out of B B에서 A를 빼내다

slit [slit] n. 길게 베어진 상처(자국)

bark 나무껍질

[해석]

메이플 시럽을 만드는 전통적인 방법은 흥미롭다. 설탕 단풍나무는 땅에 여전히 많은 눈이 있을 때 매년 봄에 수분을 공급한다. 사탕 단풍나무는 땅에 여전히 많은 눈이 있을 때 매년 봄에 수액을 공급한다. 사탕 단풍나무의 수액을 빼내기 위해 농부는 특별한 칼로 나무껍질에 구멍을 내고 나무에 "수도꼭지"를 단다. 그리고 나서 농부는 수도꼭지에 양동이를 매달고, 수액이 그 안으로 떨어진다. 그 수액은 수집되어 달콤한 시럽이 남을 때까지 끓인다. 40갤런의 사탕 단풍나무 "물"은 1갤런의 시럽이 된다. 양동기도 많고, 증기도 많고, 일도 많다. 그럼에도 불구하고, 대부분의 메이플 시럽 생산자들은 양동이를 손으로 모으고 수액을 직접 시럽으로 끓이는 가족 농부들이다.



문 16. 다음 글의 흐름상 어색한 문장은?

I once took a course in short-story writing and during that course a renowned editor of a leading magazine talked to our class. ① He said he could pick up any one of the dozens of stories that came to his desk every day and after reading a few paragraphs he could feel whether or not the author liked people. ② "If the author doesn't like people," he said, "people won't like his or her stories." ③ The editor kept stressing the importance of being interested in people during his talk on fiction writing. ④ Thurston, a great magician, said that every time he went on stage he said to himself, "I am grateful because I'm successful." At the end of the talk, he concluded, "Let me tell you again. You have to be interested in people if you want to be a successful writer of stories."

16. [정답] ④

[해설]

이런 유형의 문제는 항상 두 가지 접근법이 있다. 하나는 핵심어로 접근하는 것이고 다른 하나는 어조로 접근하는 것이다. 이 문제는 핵심어로 접근하게 되는데 바로 이 글에서 가장 중요한 핵심어는 첫 문장의 story 즉 '소설'이 된다. 그런데 정답에 해당하는 ④는 '마술'을 말하고 있어 글의 흐름과는 전혀 관계없음을 알 수 있다.

[단어숙어정리]

renowned 유명한

[해석]

나는 한때 단편소설 쓰기 수업을 들은 적이 있었는데 그 과정에서 일류 잡지의 유명한 편집자가 우리 반에서 강연을 했다. 그는 매일 자신의 책상에 오는 수십 개의 소설 중 어느 것이든 집어들 수 있었고 몇 단락을 읽고 나서 작가가 사람들을 좋아하는지 아닌지 느낄 수 있었다고 말했다. 그는 "그 작가가 사람들을 좋아하지 않는다면 사람들은 그들의 소설을 좋아하지 않을 것"이라고 말했다. 그 편집자는 소설 쓰기에 대한 강연을 하는 동안 사람들에게 관심을 갖는 것의 중요성을 계속 해서 강조했다. 위대한 마술사 Thurston은 무대에 오를 때마다 "성공해서 감사하다"고 혼잣말을 했다. 강연 말미에 그는 "다시 한 번 말씀드리겠습니다. 성공적인 소설 작가가 되려면 사람들에게 관심을 가져야 합니다."라는 말로 결말을 맺었다.



문 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Just a few years ago, every conversation about artificial intelligence (AI) seemed to end with an apocalyptic prediction.

- (A) More recently, however, things have begun to change. AI has gone from being a scary black box to something people can use for a variety of use cases.
- (B) In 2014, an expert in the field said that, with AI, we are summoning the demon, while a Nobel Prize winning physicist said that AI could spell the end of the human race.
- (C) This shift is because these technologies are finally being explored at scale in the industry, particularly for market opportunities.

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)

17. [정답] ②

[해설]

두 가지 힌트가 있다. 첫째는 (A)의 more recently가 되겠다. 즉 ‘더욱 최근에는’ 이라고 말한 것은 이 앞에 시점에 대한 언급, 특히 과거에 대한 언급이 있었을 것이라는 사실을 암시하고 있다는 것이다. 바로 이 과거 시점이 (B)가 되므로 바로 (B) 다음에 (A)가 오겠다. 그 다음 힌트는 (C)의 this shift가 된다. 즉 this가 동 반한 말은 반드시 그 앞에 있었을 것이므로 shift에 대한 언급을 하고 있는 문장 을 찾아 그 다음에 위치하도록 한다. 바로 이 shift가(A)에서 go from A to B로 표현되어 있는 것이다. 결국 (A) 다음에 (C)가 오게 된다.

[단어숙어정리]

apocalyptic [əpəˈkæliptik/əpɒk-] a. 종말론적인

summon [sʌmən] vt. 소환하다

spell [spel] vt. 의미하다, 가져오다

[해석]

불과 몇 년 전만 해도 인공지능(AI)에 대한 모든 대화는 종말론적 예측으로 끝나 는 것처럼 보였다. 2014년, 이 분야의 한 전문가는 AI로 우리가 악마를 소환하고 있다고 말했고 노벨상을 수상한 물리학자는 AI가 인류의 종말을 가져올 수 있다 고 말했다. 그러나 최근에는 상황이 바뀌기 시작했다. 인공지능은 무서운 블랙박 스에서 사람들이 다양한 사용 사례에 사용할 수 있는 것으로 변했다. 이러한 변화 는 이러한 기술이 마침내 업계, 특히 시장 기회를 위해 대규모로 탐구되고 있기 때문이다.

문 18. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Yet, requests for such self-assessments are pervasive throughout one's career.

The fiscal quarter just ended. Your boss comes by to ask you how well you performed in terms of sales this quarter. How do you describe your performance? As excellent? Good? Terrible? ( ① ) Unlike when someone asks you about an objective performance metric (e.g., how many dollars in sales you brought in this quarter), how to subjectively describe your performance is often unclear. There is no right answer. ( ② ) You are asked to subjectively describe your own performance in school applications, in job applications, in interviews, in performance reviews, in meetings—the list goes on. ( ③ ) How you describe your performance is what we call your level of self-promotion. ( ④ ) Since self-promotion is a pervasive part of work, people who do more self-promotion may have better chances of being hired, being promoted, and getting a raise or a bonus.

18. [정답] ②

[해설]

문제 해결 방법은 상당히 간단하다. 문두에서 쓰인 yet은 but과 같은 것이므로 앞과 대조를 이루는 문장을 제시하고 있음을 알 수 있다. 다시 말해서 not A but B라는 단순한 전제 구조를 아는지 묻고 있다. 본문에서 부정이 들어간 부분은 ② 번 앞의 There is no right answer이 되며 바로 여기서 no에 이어서 역접의 yet 이 나온 것이다. 참고로 such self-assessments는 ②번 앞의 subjectively describe your performance를 가리킨다고 볼 수 있다.

[단어숙어정리]

fiscal [fɪskəl] a. 국고의, 회계의

come by 들르다

bring in (수입, 이익을) 가져오다, 생기게 하다, 소개하다, 도입하다

pervasive [pə'veɪsɪv] a. 널리 퍼지는, 어디에나 있는

[해석]

회계 분기가 막 끝났다. 당신의 상사가 당신에게 이번 분기에 매출액 면에서 당신 이 얼마나 잘 했는지 묻기 위해 방문한다. 당신은 당신의 성과를 어떻게 묘사하는 가? 훌륭하다? 좋다? 끔찍하다? 누군가가 여러분에게 객관적인 성과 지표(예: 이 번 분기에 얼마나 많은 금액의 매출을 가져왔는지)에 대해 물었을 때와 달리, 여 러분의 성과를 어떻게 주관적으로 설명해야 하는지가 불분명한 경우가 많습니다. 정답은 없습니다. 하지만, 그러한 자기 평가에 대한 요청은 한 사람의 경력 전반 에 걸쳐 퍼져있다. 나열하자면 끝이 없지만 여러분은 학교 지원서, 입사 지원서, 면접, 성과 검토, 회의에서 여러분 자신의 성과를 주관적으로 설명할 것을 요구받 는다. 당신의 성과를 어떻게 설명하느냐가 바로 당신의 자기 홍보 수준이다. 자기 홍보는 어디에나 있는 일의 한 부분이기 때문에, 자기 홍보를 더 많이 하는 사람 들은 고용되고, 승진되고, 월급 인상 또는 보너스를 받을 더 좋은 기회를 가질 수 있다.



※ [19 ~ 20] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

문 19.

We live in the age of anxiety. Because being anxious can be an uncomfortable and scary experience, we resort to conscious or unconscious strategies that help reduce anxiety in the moment—watching a movie or TV show, eating, video-game playing, and overworking. In addition, smartphones also provide a distraction any time of the day or night. Psychological research has shown that distractions serve as a common anxiety avoidance strategy. \_\_\_\_\_, however, these avoidance strategies make anxiety worse in the long run. Being anxious is like getting into quicksand—the more you fight it, the deeper you sink. Indeed, research strongly supports a well-known phrase that “What you resist, persists.”

- ① Paradoxically
- ② Fortunately
- ③ Neutrally
- ④ Creatively

19. [정답] ①

[해설]

단순히 앞과 역접이 되는 말을 선택하면 된다. 또한 빈칸이 들어간 문장의 어조가 부정으므로 이를 수식하는 말도 부정인 것이 옳다. 그런데 정답에 해당하는 ①을 제외하고는 모두 긍정의 어조를 지닌 보기이므로 정답을 제외한 다른 보기는 답이 될 수 없음을 알 수 있다.

[단어속어정리]

resort to ~에 의존하다

distraction 주의 산만

serve as ~의 역할을 하다

in the long run 장기적으로

quicksand 유사(流沙: 바람이나 물에 의해 아래로 흘러내리는 모래. 사람이 들어가면 늪에 빠진 것처럼 헤어 나오지 못함), 헤어나기 힘든[위험한] 상황

persist [pə : rsɪst, -zɪst] vi. 지속하다

[해석]

우리는 불안의 시대에 살고 있다. 불안해하는 것은 불편하고 무서운 경험일 수 있기 때문에, 우리는 그 순간 불안감을 줄이는 데 도움이 되는 의식적이거나 무의식적인 전략, 즉 영화나 TV 프로그램을 보거나, 식사를 하거나, 비디오 게임을 하거나, 과로를 하는 것에 의존한다. 게다가, 스마트폰은 또한 낮과 밤의 어느 때라도 주의를 산만하게 한다. 심리학적 연구는 산만함이 일반적인 불안 회피 전략의 역할을 한다는 것을 보여주었다. 그러나 역설적으로 이러한 회피 전략은 장기적으로 불안을 더 악화시킨다. 불안해하는 것은 모래 늪 속으로 들어가는 것과 같다. 싸울수록 더 깊이 가라앉는다. 실제로, 연구는 "당신이 저항하는 것은 지속된다"라는 잘 알려진 말을 강력하게 뒷받침한다.

문 20.

How many different ways do you get information? Some people might have six different kinds of communications to answer—text messages, voice mails, paper documents, regular mail, blog posts, messages on different online services. Each of these is a type of in-box, and each must be processed on a continuous basis. It’s an endless process, but it doesn’t have to be exhausting or stressful. Getting your information management down to a more manageable level and into a productive zone starts by \_\_\_\_\_, Every place you have to go to check your messages or to read your incoming information is an in-box, and the more you have, the harder it is to manage everything. Cut the number of in-boxes you have down to the smallest number possible for you still to function in the ways you need to.

- ① setting several goals at once
- ② immersing yourself in incoming information
- ③ minimizing the number of in-boxes you have
- ④ choosing information you are passionate about

20. [정답] ③

[해설]

빈칸 문제는 항상 빈칸 주변에서 힌트를 찾는 것이 중요하다. 이 문제의 경우는 주어진 문장 바로 앞의 get down이라는 말로 그리고 마지막의 cut down이라는 말로 정답에 해당하는 보기의 minimize와 연계할 수 있어야 하겠다. 이와 같이 빈칸 주변에서 동의어나 유의어를 찾는 것이 중요한 해결 방법이 된다. 물론 빈칸 문제도 글의 주제를 묻는 것과 같기 때문에 글의 주제, 즉 '받은 서류함 줄여라'는 이 글의 주제에 부합하는 보기를 선택한다고도 이해할 수 있고 더 간단하게는 가장 중요한 핵심어가 in-box가 되는데 이 단어가 들어간 보기는 하나밖에 없다는 것도 쉽게 답에 접근할 수 있는 방법이 된다.

[단어속어정리]

in-box 미결서류함

process 처리하다

cut down 줄이다

[해석]

당신은 얼마나 많은 다양한 방법으로 정보를 얻는가? 일부 사람들은 문자 메시지, 음성 메일, 종이 문서, 일반 메일, 블로그 게시물, 다양한 온라인 서비스의 메시지 등 답해야 할 6가지 종류의 다른 소통 방식을 가질 수도 있다. 이것들은 각각 일종의 받은 편지함이며, 각각은 연속적으로 처리되어야 한다. 그것은 끝이 없는 과정이지만, 피곤하거나 스트레스를 받을 필요는 없다. 정보 관리를 보다 관리하기 쉬운 수준으로 낮추고 생산적인 영역으로 전환하려면 먼저 받은 편지함의 수를 최소화해야 한다. 메시지를 확인하거나 수신 정보를 읽기 위해 가야 하는 모든 장소는 받은 편지함이며, 더 많이 가질수록 모든 것을 관리하기가 어렵다. 당신이 해야 하는 방식으로 여전히 기능하기 위해서 가능한 가장 적은 수로 당신이 가진 받은 편지함의 수를 줄여라.

