

# 한덕현 제니스영어스나이프32 (시험장에서죽기싫으면)

**제5판 추록**

(2021년 1월 14일 기준)



## 제니스영어스나이퍼32(시험장에서죽기싫으면) 제5판 - 추록

내용 추가 및 오류 수정 (2021년 1월 14일 기준)

2019년 12월 13일 발행된 제니스영어 스나이퍼32(시험장에서죽기싫으면) 제5판에서 개정판(제6판, 2021년 1월 11일 발행)의 추가된(보완) 내용과 구판(제5판) 내용상의 오타자 등을 정리한 추록(정오포함)을 게재합니다. 문제 교체 및 추가된 부분은 위치란에 표기해 두었습니다.

위치	교체 및 추가사항
p. 9 B04 -교체	<p><b>B04</b> 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?</p> <p>One of the earliest forests in the world was home to towering palmlike trees and woody plants that crept along the ground like vines, a new fossil find reveals. The forest, which stood in what is now Gilboa, N.Y., was first unearthed in a quarry in the 1920s. But now, a new construction project has revealed for the first time the forest floor as it stood 380 million years ago in the Devonian period. "For the first time, we actually have a map of about 1,200 square meters (12,900 square feet) of a Devonian forest," said study researcher Chris Berry, a scientist at Cardiff University in the United Kingdom. "We know which plants were growing where in this forest, and how they were interacting." But an even stranger specimen lurked in this ancient forest. Amid the towering Gilboa trees were woody creeping plants with branches about 6 inches (15 centimeters) in diameter. These giant plants, known as progymnosperms, seemed to lean against the Gilboa trees for support, perhaps even climbing into them occasionally, Berry said.</p> <p>① Ancient Forest Unearthed          ② A Dying Forest          ③ Endangered Species in The Forest          ④ Conditions for Survival of Trees</p> <p><b>해설</b>          첫 문장과 두 번째 문장이 이 글의 주제를 담고 있다. 즉 이 글은 원시시대의 숲이 발견됐다는 내용의 글이다. 물론 화석 상태의 숲을 말하는 것이다.</p> <p><b>단어/숙어/정리</b>  <b>towering</b> [ˈtáʊərɪŋ] <i>a.</i> 높이 솟은(=lofty), 크고 높은  <b>woody</b> [ˈwúdi] <i>a.</i> 수목[숲]이 많은, 나무의  <b>creep</b> [kri:p] <i>vi.</i> 기다, 살금살금 걷다, 뻗어나가다  <b>find</b> [faɪnd] <i>n.</i> 발견(=discovery), 발견물, 발굴해낸 것  <b>vine</b> [vaɪn] <i>n.</i> 덩굴, 덩굴풀  <b>unearth</b> [ˌʌné:re] <i>vt.</i> 발굴하다, 파내다, 밝혀내다, 폭로하다  <b>for the first time</b> 처음으로  <b>Devonian</b> [ˌdevóunɪən] <i>a.,n.</i> (지층의) 데번기(紀)(의)  <b>woody</b> [ˈwúdi] <i>a.</i> 수목[숲]이 많은, 나무의, 나무와 비슷한</p>

**해/석**

세계에서 가장 오래된 숲 중의 하나가 솜이 솜은 야자수 같은 나무와 덩굴처럼 땅을 기어 뻗치는 나무 식물의 서식지였다는 사실을 새로 발견한 화석이 보여주었다. 현재의 N.Y. Gilboa에 위치했던 그 숲이 1920년대 채석장에서 처음 발굴되었다. 그러나 현재 새로운 건설 공사가 처음으로 대본기인 3억 8천만 년 전 모습 그대로 숲의 모습을 드러냈다. “처음으로 우리는 대본기의 숲으로 된 약 1,200평방미터의 지도를 실제로 갖게 되었다”고 학술 연구원인 영국 카디프 대학의 과학자인 크리스 베리가 말했다. “우리는 어느 식물이 숲 어디에서 자라고 있었는지 그리고 어떻게 그 식물이 서로 작용을 했는지 안다.”고 말한다. 그러나 이 고대의 숲에는 더욱 낯선 표본이 숨어 있었다. 우뚝 솟은 길보아 나무들 사이로 지름이 약 6인치(15cm) 정도 되는 나뭇가지들이 있는 나무 같은 식물이 바닥에 우거져 있었다. 베리는 “progymnosperms로 알려진 이 거대한 식물들은 지탱을 위해서 길보아 나무들에 기대어 있는 것 같았으며 심지어 가끔 나무에 기어오르는 것 같았다”고 말했다.

**보/기/해/석**

- ① 고대 숲의 발굴      ② 말라가는 숲  
③ 숲의 멸종 위기 종      ④ 나무 생존의 조건

정답 ①

**기/출/예/제** 우리말을 영어로 가장 잘 옮긴 것은?

\* 2020. 국가직 9급

- ① 몇 가지 문제가 새로운 회원들 때문에 생겼다.  
→ Several problems have raised due to the new members.
- ② 그 위원회는 그 건물의 건설을 중단하라고 명령했다.  
→ The committee commanded that construction of the building cease.
- ③ 그들은 한 시간에 40마일이 넘는 바람과 싸워야 했다.  
→ They had to fight against winds that will blow over 40 miles an hour.
- ④ 거의 모든 식물의 씨앗은 혹독한 날씨에도 살아남는다.  
→ The seeds of most plants are survived by harsh weather.

p. 15  
기출예제  
-교체**해/설**

- ① raise는 타동사다. 목적어가 없다. 따라서 틀린 것을 알 수 있다. ‘문제가 생기다’는 의미의 자동사가 필요하다. raise가 아닌 자동사 arise로 하는 것이 좋겠다. 물론 have 다음에는 과거분사가 오므로 have arisen으로 해야 한다.
- ② 명령을 나타내는 동사 command가 that절을 취했으므로 절속의 동사는 원형이 돼야 한다. 따라서 원형 cease를 사용한 것은 옳다. 여기서 cease는 자동사로 stop의 의미로 보면 된다.
- ③ 주절의 시제가 had로 과거가 되었다. 따라서 종속절의 시제도 이에 맞춰 과거로 해야 한다. 고로 will을 would로 한다. 또는 단순히 의미상으로 will blow를 과거형 동사 blew로 해도 좋다.
- ④ 수동이 될 이유가 없다. 주어인 The seeds of most plants와 동사 survive의 의미 관계는 능동이다. 따라서 The seeds of most plants survive the harsh weather.로 하는 것이 옳다.

정답 ②

**A02** 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

\* 2020. 국가직 9급

- ① 인간은 환경에 자신을 빨리 적응시킨다.  
→ Human beings quickly adapt themselves to the environment.
- ② 그녀는 그 사고 때문에 그녀의 목표를 포기할 수밖에 없었다.  
→ She had no choice but to give up her goal because of the accident.
- ③ 그 회사는 그가 부회장으로 승진하는 것을 금했다.  
→ The company prohibited him from promoting to vice-president.
- ④ 그 장난감 자동차를 조립하고 분리하는 것은 쉽다.  
→ It is easy to assemble and take apart the toy car.

p. 16  
25번  
-교체

해/설

- ① adapt A to B의 형태로 'A를 B에 적응시키다'의 의미를 전달한다. 따라서 우리말과 일치한다고 볼 수 있다.
- ② have no choice but to v(~하지 않을 수 없다)의 표현을 아는지 묻고 있다. 바르게 쓰였다.
- ③ '금지하다'의 prohibit이 'prohibit 목적어 from v-ing' 형태로 쓰인 것은 옳다. 그런데 promote는 타동사로만 쓰이는데 목적어가 없어 수동이 돼야 한다는 것을 알 수 있고 또한 의미상으로도 him과 promote의 의미 관계는 수동이므로 수동이 돼야 한다. 고로 promoting을 being promoted로 해야 한다.
- ④ 형용사 easy가 it is easy to v의 구조로 그리고 and를 통해서 동사를 이어준 것, 또한 '분리하다, 분해하다'의 take apart를 사용한 것도 옳다.

정답 ③

기출/예제 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

▼ 2020. 국가직 9급

The future may be uncertain, but some things are undeniable: climate change, shifting demographics, geopolitics. The only guarantee is that there will be changes, both wonderful and terrible. It's worth considering how artists will respond to these changes, as well as what purpose art serves, now and in the future. Reports suggest that by 2040 the impacts of human-caused climate change will be inescapable, making it the big issue at the centre of art and life in 20 years' time. Artists in the future will wrestle with the possibilities of the post-human and post-Anthropocene — artificial intelligence, human colonies in outer space and potential doom. The identity politics seen in art around the #MeToo and Black Lives Matter movements will grow as environmentalism, border politics and migration come even more sharply into focus. Art will become increasingly diverse and might not 'look like art' as we expect. In the future, once we've become weary of our lives being visible online for all to see and our privacy has been all but lost, anonymity may be more desirable than fame. Instead of thousands, or millions, of likes and followers, we will be starved for authenticity and connection. Art could, in turn, become more collective and experiential, rather than individual.

p. 20  
기출예제  
-교체

- ① What will art look like in the future?
- ② How will global warming affect our lives?
- ③ How will artificial intelligence influence the environment?
- ④ What changes will be made because of political movements?

해/설

앞의 요지 문제와 마찬가지로 문두, 문미, 그리고 지문 중간에서도 지속적으로 반복되고 있는 art가 가장 중요한 핵심어가 된다. 보기에 art가 들어간 것은 ①번뿐이다. 정확히 주제문은 문두 세 번째 문장이 된다.

단/어/숙/어/정/리

**undeniable** 부인(부정)할 수 없는, 명백한

**demographics** 실태적인 인구 통계(특히 평균 연령, 수입, 교육 수준 등을 분석한 통계 데이터)

**geopolitics** 지정학

**Anthropocene** 인류세(人類世) (크리천이 2000년에 처음 제안한 용어로서, 새로운 지질시대 개념이다. 인류의 자연환경 파괴로 인해 지구의 환경체계는 급격하게 변하게 되었고, 그로 인해 지구환경과 맞서 싸우게 된 시대를 뜻한다.)

**environmentalism** 환경 결정론((인간 형성에 있어서 유전보다 환경을 중하게 봄)), 환경 보호주의

**come into focus** (초점이 맞추어져) 뚜렷이 보이다, (상황 따위가) 뚜렷해지다

**be weary of ~**로 지치다

**all but** 거의

**anonymity** [æˈnɒnɪməti] *n.* 익명(사용)

**authenticity** [ˌɒθəntɪsəti] *n.* 확실성, 신빙성

**experiential** [ɪkspɪəriəntʃəl] *a.* 경험(상)의, 경험적인

## 해/석

미래는 불확실할지 모르지만 기후 변화, 인구 통계 변화, 지정학 등 부정할 수 없는 것도 있다. 유일한 보장은 멋진 그러면서 끔찍한 변화가 있을 것이라는 것이다. 예술가들이 이러한 변화에 어떻게 반응할지, 그리고 현재와 미래에 예술이 어떤 목적을 다할 지를 고려해 볼만한 가치가 있다. 보고서는 2040년까지 인간이 초래한 기후변화의 영향이 피할 수 없게 되어 20년 후 예술과 삶의 중심에서 큰 이슈가 될 것이라고 제시하고 있다. 미래의 예술가들은 포스트 휴먼과 포스트 인류세의 가능성, 즉 인공 지능, 우주에 있는 인간의 식민지와 잠재적 파멸의 가능성들과 씨름할 것이다. 환경주의, 국경 정치, 이주가 더욱 뚜렷해지면서 #미투(MeToo)운동과 흑인 목숨도 중요하다(Black Lives Matter) 운동을 둘러싸고 예술에서 볼 수 있는 정체성 정치는 더욱 커질 것이다. 예술은 점점 더 다양해질 것이고 우리가 기대하는 것처럼 '예술처럼 보이지 않을 수도 있다. 미래에, 우리가 우리 생활이 온라인에서 모든 사람들이 볼 수 있을 정도로 우리의 삶이 보이는 것에 짜증이 나고 사생활이 거의 없어지면, 익명성이 명성보다 더 바람직할지도 모른다. 수천, 아니 수백만의 좋아요, 팔로어가 아니라, 우리는 진실성과 연결에 굶주릴 것이다. 예술은 결국 개인보다는 집단적이고 경험적인 것이 될 수 있다.

## 보기/해/석

- ① 미래의 예술은 어떤 모습일까?
- ② 지구온난화는 우리의 삶에 어떤 영향을 미칠까?
- ③ 인공지능이 환경에 어떤 영향을 미칠까?
- ④ 정치 운동으로 인해 어떤 변화가 일어날 것인가?

정답 ①

## B01 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

\* 2020. 국가직 9급

Listening to somebody else's ideas is the one way to know whether the story you believe about the world — as well as about yourself and your place in it — remains intact. We all need to examine our beliefs, air them out and let them breathe. Hearing what other people have to say, especially about concepts we regard as foundational, is like opening a window in our minds and in our hearts. Speaking up is important. Yet to speak up without listening is like banging pots and pans together: even if it gets you attention, it's not going to get you respect. There are three prerequisites for conversation to be meaningful: 1. You have to know what you're talking about, meaning that you have an original point and are not echoing a worn-out, hand-me-down or pre-fab argument; 2. You respect the people with whom you're speaking and are authentically willing to treat them courteously even if you disagree with their positions; 3. You have to be both smart and informed enough to listen to what the opposition says while handling your own perspective on the topic with uninterrupted good humor and discernment.

- ① We should be more determined to persuade others.
- ② We need to listen and speak up in order to communicate well.
- ③ We are reluctant to change our beliefs about the world we see.
- ④ We hear only what we choose and attempt to ignore different opinions.

## 해/설

이 글의 주제는 지문 첫 번째 문장이 된다. 그리고 가장 중요한 핵심어는 listen이 되고 있다. listen은 특히 문두 문미에서, 그리고 지문 중에서도 지속적으로 반복되고 있음을 생각하면 충분히 글의 핵심어가 된다는 것을 알 수 있을 것이다. 보기 중에 listen이 들어간 보기는 하나밖에 없다는 것을 알면 문제는 상당히 쉽게 해결할 수 있을 것이다.

## 단/어/숙/어/정/리

**intact** [intækt] *a.* 본래대로의, 손대지 않은(untouched), 완전한

**air out** 밖에 보내 바람을 쐬게 하다, (의견을) 발표하다

**foundational** 기본의, 기초적인

**speak up** 큰 소리로 말하다, 털어놓고 얘기하다

**pots and pans** 취사도구

**bang pots and pans** 술과 냄비를 두드리다

**prerequisite** 선행(필요) 조건

**worn-out** 낡은, 진부한, 지친

**hand-me-down** 헌 옷의, 독창성이 없는 물림옷  
**pre-fab** 조립식 건물  
**echo** (남의 생각 등을) 그대로 흉내 내다[되풀이 하다]  
**authentically** 확실하, 진정하게  
**courteous** [kɜːrtiəs] *a.* 예의바른  
**informed** 소식에 밝은, 지식[견문]이 넓은  
**discernment** 식별(력), 안식, 통찰(력)

#### 해/석

다른 사람의 생각을 듣는 것은 자신과 그 안에 있는 당신의 위치에서만 아니라 당신이 세상에 대해 믿는 이야기가 온전하게 남아 있는지를 알 수 있는 유일한 방법이다. 우리 모두는 우리의 신념을 조사하고, 그것들을 밖으로 내보내고, 숨 쉬게 할 필요가 있다. 다른 사람들이, 특히 우리가 기초적인 것으로 간주하는 개념에 대해 말하는 것을 듣는 것은 우리의 머리와 마음 속 창을 여는 것과 같다. 큰 소리로 말하는 것은 중요하다. 그러나 듣지 않고 목소리를 높이는 것은 함께 냄비와 팬을 두드리는 것과 같다. 비록 그것이 여러분의 관심을 끌더라도, 그것은 여러분에게 존경을 가져다주지는 못할 것이다. 대화가 의미 있게 되려면 세 가지 전제조건이 있다. 무슨 말을 하는지 알아야지 알아야 하는데 이는 독창적인 주장을 가지고 있고 남고 대물림된 이것저것 짜 맞춘 주장만을 되풀이 하지 않고 있다는 뜻이다. 2. 당신은 함께 말하는 사람을 존중하고, 비록 당신이 그들의 입장에 동의하지 않더라도 기꺼운 마음으로 그들을 정중하게 대한다. 3. 끊임없이 좋은 유머와 분별력을 가지고 주제에 대한 당신 자신의 관점을 다루면서 상대방의 말을 들을 수 있을 만큼 똑똑하고 충분한 지식을 갖추고 있어야 한다.

#### 보/기/해/석

- ① 우리는 더욱 단호하게 다른 사람들을 설득해야 한다.
- ② 우리는 의사소통을 잘하기 위해 듣고 목소리를 높여야 한다.
- ③ 우리는 우리가 보는 세상에 대한 믿음을 바꾸는 것을 꺼린다.
- ④ 우리는 우리가 선택한 것만 듣고 다른 의견을 무시하려고 노력한다.

정/답 ②

## B02 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

★2020. 지방직 9급

The e-book applications available on tablet computers employ touchscreen technology. Some touchscreens feature a glass panel covering two electronically-charged metallic surfaces lying face-to-face. When the screen is touched, the two metallic surfaces feel the pressure and make contact. This pressure sends an electrical signal to the computer, which translates the touch into a command. This version of the touchscreen is known as a resistive screen because the screen reacts to pressure from the finger. Other tablet computers feature a single electrified metallic layer under the glass panel. When the user touches the screen, some of the current passes through the glass into the user's finger. When the charge is transferred, the computer interprets the loss in power as a command and carries out the function the user desires. This type of screen is known as a capacitive screen.

- ① how users learn new technology
- ② how e-books work on tablet computers
- ③ how touchscreen technology works
- ④ how touchscreens have evolved

#### 해/설

이 글의 핵심어는 가장 많이 반복되고 있는 터치스크린이 된다. 그리고 글의 시제만을 보더라도 전부 현재 시제를 담고 있으므로 '진화'를 말할 수는 없을 것이다. 결국 ③번이 답이 되는 이유다.

#### 단/어/숙/어/정/리

**resistive** [rizistiv] *a.* 저항하는, 저항의  
**capacitive** [kəpəsativ] *a.* 전기 용량의, 용량성의

#### 해/석

태블릿 컴퓨터에서 사용할 수 있는 전자책 애플리케이션은 터치스크린 기술을 사용한다. 일부 터치스크린은 마주보고 있는 두 개의 전자적으로 충전된 금속 표면을 덮고 있는 유리 패널을 특징으로 한다. 화면을 터치하면 두 금속 표면이 압력을 느끼고 접촉한다. 이 압력은 컴퓨터로 전기 신호를 보내서 터치를 명령어로 변환시킨다.

p. 21  
B02  
-교체

터치스크린의 이 버전은 화면이 손가락의 압력에 반응하기 때문에 저항성 스크린으로 알려져 있다. 다른 태블릿 컴퓨터들은 유리 패널 아래에 하나의 전기화된 금속 층을 특징으로 한다. 사용자가 화면을 터치하면 일부 전류가 유리를 통과해 사용자의 손가락 인으로 들어간다. 전하가 전달되면 컴퓨터는 전력 상실을 명령어로 해석하고 사용자가 원하는 기능을 수행한다. 이러한 유형의 화면을 용량성 화면이라고 한다.

#### 보/기/해/석

- ① 사용자가 새로운 기술을 배우는 방법
- ② 전자책이 태블릿 컴퓨터에서 작동하는 방식
- ③ 터치스크린 기술의 작동 방식
- ④ 터치스크린의 진화 방식

정답 ③

## B04 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

• 2020. 지방직 9급

Evolutionarily, any species that hopes to stay alive has to manage its resources carefully. That means that first call on food and other goodies goes to the breeders and warriors and hunters and planters and builders and, certainly, the children, with not much left over for the seniors, who may be seen as consuming more than they're contributing. But even before modern medicine extended life expectancies, ordinary families were including grandparents and even great-grandparents. That's because what old folk consume materially, they give back behaviorally—providing a leveling, reasoning center to the tumult that often swirls around them.

- ① Seniors have been making contributions to the family.
- ② Modern medicine has brought focus to the role of old folk.
- ③ Allocating resources well in a family determines its prosperity.
- ④ The extended family comes at a cost of limited resources.

#### 해/설

핵심어를 찾으면 쉽게 풀 수 있는 문제다. 즉 이 글에서는 문두의 seniors 그리고 이어서 grandparents and even great-grandparents, old folk, 그리고 이후 they가 모두 같은 것으로 '노인들'을 가리키고 있음을 알면 쉽게 해결할 수 있다. 지문의 구조 및 내용은 어렵지만 핵심어를 찾아 가는 문제라고 볼 수 있다. 물론 ② 번에서는 old folk가 들어갔지만 medicine과는 이 글은 전혀 관계가 없으므로 답으로 생각할 수는 없다.

#### 단/어/숙/어/정/리

**goodie** [gúdi] *n.* (영화 따위의) 주인공, 좋은 사람, 좋은 것

**leveling** [lévəlin] *n.* 평평하게 함, 균형화

**reasoning** 추론, 추리, 논거, 증명

**tumult** [tjú:məlt] *n.* 법석, 소동

**swirl** [swə:rl] *vi.* 소용돌이치다

#### 해/석

진화론적으로, 생존을 원하는 어떤 종도 그 자원을 조심스럽게 관리해야 한다. 음식과 좋은 것의 첫 번째 것은 사육한 사람들, 전사들 그리고 사냥꾼들 그리고 심을 사람들 그리고 지은 사람들 그리고 확실히 아이들에게 돌아가고 기여하는 것 이상으로 소비하고 있는 것으로 여겨질 수 있는 노인들에게는 그다지 많이 남지 않는다는 것을 의미한다. 그러나 현대의학이 수명을 연장하기 전부터 일반 가정에는 조부모와 심지어 증조부모까지 포함되어 있었다. 그것은 노인들이 물질적으로 소비하는 것을 행동으로 돌려주기 때문인데 바로 이들 주변에서 흔히 소용돌이치는 소동의 균형과 논거의 중심을 제공하는 것이다.

#### 보/기/해/석

- ① 선배들이 그 가족에 기여하고 있다.
- ② 현대 의학은 노인들의 역할에 초점을 맞추었다.
- ③ 한 가정에 자원을 잘 배분하는 것이 그 번영을 결정한다.
- ④ 대가족은 한정된 자원의 희생으로 온다.

정답 ①

p. 22  
B04  
-교체

p. 24  
B07  
-교체

## B07 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오.

I hold it essential for a teacher to be both intellectually and morally honest. This does not mean being a plaster saint. It means that he will be aware of his intellectual strengths, and limitations, and will have thought about and decided upon the moral principles by which his life shall be guided. There is no contradiction in my going on to say that a teacher should be a bit of an actor. That is part of the technique of teaching, which demands that every now and then a teacher should be able to put on an act — to enliven a lesson, correct a fault, or award praise. Children, especially young children, live in a world that is rather larger than life. A teacher must remain mentally alert. He will not get into the profession if of low intelligence, but it is all too easy, even for people of above-average intelligence, to stagnate intellectually and that means to deteriorate intellectually. A teacher must be quick to adapt himself to any situation, however improbable and able to improvise, if necessary at less than a moment's notice. On the other hand, a teacher must be capable of infinite patience. This is largely a matter of self-discipline and self-training; we are none of us born like that. He must be pretty resilient; teaching makes great demands on nervous energy. And he should be able to take in his stride the innumerable petty irritations any adult dealing with children has to endure.

- ① Realistic Difficulties for School children
- ② Things for Teachers Not to Do in Class
- ③ The Personal Qualities of A Teacher
- ④ Intellectual Development of Growing Children

### 해설

문두 첫 문장에서 느낄 수 있듯이 교사가 갖춰야 할 조건에 관한 내용을 담고 있다. 이후로 a teacher라는 말이 가장 많이 나오고 있고 각 문장 대부분의 주어가 a teacher로 되어 있음도 답을 찾는 데 힌트가 될 것이다.

### 단어/숙어/정리

**plaster saint** 훌륭한 사람, 성인군자

**go on to+V** 계속해서 ~하다

**every now and then** 가끔

**put on an act** 연기를 하다

**enliven** [enlaɪvən] *v.* 활기를 띠게 하다

**alert** [əleɪrt] *a.* 방심 않는, 빈틈없는

**stagnate** [stæɡneɪt] *v.* (물이) 썩다, (일 따위가) 정체되다

**deteriorate** [dɪtɪəriəreɪt] *v.* 나쁘게 하다, (가치를) 저하시키다, 떨어지다

**adapt oneself to** ~에 순응하다, 적응하다

**improbable** [ɪmprəbəbel] *a.* 있을 법하지 않은, 참말 같지 않은

**improvise** [ɪmˈprɒvaɪz] *v.* 즉석에서 하다[만들다]

**at a moment's notice** 곧바로, 즉시

**self-discipline** 자기 수양, 자제

**resilient** [rɪzɪljənt, -liənt] *a.* 탄력 있는

**take ~ in one's stride** 쉽게 뛰어넘다, (어려운 일을) 무난히 해결해 나감

**innumerable** [ɪnjuːməərəbel] *a.* 셀 수 없는, 무수한

**petty** [pɛti] *a.* 사소한

**irritation** [ɪrɪˈteɪʃən] *n.* 자극(상태), 흥분



## 해/석

교사가 지적으로 그리고 도덕적으로 정직해야 하는 것은 필수적이라고 생각한다. 이것은 성인군자가 되는 것을 의미하지는 않는다. 이것은 교사가 자신의 지적인 장점과 한계를 깨닫고 자신의 삶을 이끌어가는 도덕적 기준에 대해 생각하고 결정을 내리는 것을 의미한다. 내가 교사들은 어느 정도 배우가 되어 한다고 말하는 것에는 문제가 없다. 그것은 가르치는 기술의 한 부분이며 이것은 가끔 교사가 수업에 활기를 불어넣고 잘못을 정정하고 상을 내리기 위해서 어느 정도를 연기를 할 수 있어야 함을 요구한다. 아이들 특히 어린이들은 실제보다 다소 큰 세상에서 살고 있다. 교사는 정신적으로 빈틈이 없어야 한다. 교사는 지능이 낮으면 교직을 시작하지 못하겠지만 평균 이상의 지능을 가진 사람도 직적으로 정체되기가 매우 쉽고 이것은 지적을 퇴보하는 것을 의미한다. 교사는 아무리 있을 법하지 않더라도 어느 상황이든 빠르게 적응할 수 있어야 하며 필요하다면 곧 바로 즉흥적으로 해낼 수 있어야 한다. 다른 한편 교사는 무한히 인내할 수 있어야 한다. 이것은 자기 수양과 자기 훈련의 문제이다. 우리 어느 누구도 이와 같이 태어나지는 않는다. 교사는 대단히 탄력적이어야 한다. 가르치는 일은 신경 에너지를 대단히 많이 요구한다. 그리고 교사는 아이들을 대하는 어느 성인도 견뎌야 하는 수많은 작은 자극도 무난히 이겨낼 수 있어야 한다.

## 보/기/해/석

- ① 학생들의 현실적인 어려움
- ② 교사들이 수업 중에 해서는 안 될 것들
- ③ 교사의 성격적 자질
- ④ 자라나는 아이들의 지적 발달

정답 ③

## B09 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

For the virtual generation, the digital collection is just a logical step forward. Fervent players of games like Fortnite, The Sims and Sansar already spend billions on things that aren't actually there – including clothes. Increasingly, we will see digital collections and garments free from physical and creative restrictions become part of the fashion landscape. “There is a clear trend to blending the physical world with online content,” agrees Matthew Drinkwater, of the London College of Fashion’s Fashion Innovation Agency. His vision posits a future in which, using augmented-reality glasses that overlay digital imagery onto the real world, we ‘share’ the clothes we want to be seen wearing into the AR glasses of others who are participating. Pie-in-the-sky? Not quite. The project hints at a future where we will be able to download content to our clothing, viewable through AR glasses, and present ourselves differently to everyone around us. Our identities are constantly evolving and becoming more fluid by straddling both the digital and physical realms. Digital fashion allows people to fully experiment with how they would like to be perceived – and push limitless creative boundaries. A hairstyle made from water, a dress that alters its shape according to sound: these are all possible.

- ① What will fashion be like in the future?
- ② How will the digital world affect our lives?
- ③ How will artificial intelligence evolve?
- ④ What changes will be made because of our self-image?

## 해/설

문두, 문미, 그리고 지문 중간에서도 지속적으로 반복되고 있는 옷과 관련한 단어들을 힌트로 잡는다. 즉 collection, clothes, garments 그리고 fashion 과 같은 단어들이 반복되고 있음을 알 수 있다. 더구나 지문 마지막 문장에서 dress가 나오고 있고 마지막 두 번째 문장에서는 다시 fashion에 관한 이야기가 나오고 있다. 더불어 각 글에서 느낄 수 있는 것처럼 이는 현재가 아니라 미래의 이야기라는 점도 생각한다. 참고로 이 글의 주제는 지문 첫 문장이라고 할 수 있다.

## 단/어/속/어/정/리

**fervent** [fé:rəvənt] *a.* 뜨거운, 열렬한

**blend A with B** A를 B와 혼합하다

**posit** [pəzít/póz-] *vt.* 놓다, 얹다, 단정하다, 가정하다

**augmented-reality** 증강 현실

**overlay** (무엇의 표면에 완전히) 덮어씌우다, (어떤 감정기운을) 더하다

**pie-in-the-sky** 그림의 떡  
**not quite** 꼭 그렇지만은 않다  
**straddle** 가랑이를 벌리고 서다[앉다], 애매한 입장을 취하다

**해/석**

가상 세대에 있어서 디지털 컬렉션은 논리적인 도약일 뿐이다. Fortnite, The Sims and Sansar와 같은 열성적인 게임 플레이어는 이미 옷을 포함하여 실제로 존재하지 않는 것에 수십억 달러를 소비하고 있다. 점점 더, 우리는 물리적, 창조적 제약이 없는 디지털 컬렉션과 의류가 패션 환경의 일부가 되는 것을 보게 될 것이다. 런던 패션대학 패션혁신 에이전시의 Matthew Drinkwater는 "물리적 세계와 온라인 콘텐츠를 융합하려는 분명한 추세가 있다"고 입을 모은다. 그의 비전은 디지털 이미지를 현실 세계에 겹쳐 놓은 증강 현실 안경을 사용하여 참여하고 있는 다른 사람들의 AR 안경에 착용하고 있는 것을 보고 싶은 옷을 '공유'하는 미래를 제시합니다. 그림의 떡? 꼭 그렇지만은 않다. 이 프로젝트는 우리가 AR 안경을 통해 볼 수 있는 옷에 콘텐츠를 다운로드할 수 있고 우리 주변의 모든 사람들에게 다르게 우리 자신을 제시할 수 있는 미래를 암시한다. 우리의 정체성은 디지털과 물리적 영역을 모두 아우르면서 끊임없이 진화하고 유동적이 되고 있다. 디지털 패션은 사람들이 어떻게 인식되고 싶은지 완전히 실현할 수 있게 해주고, 무한한 창조적 경계를 밀어붙일 수 있게 해준다. 물로 만든 헤어스타일, 소리에 따라 모양을 바꾸는 드레스, 이것들은 모두 가능하다.

**보/기/해/석**

- ① 미래의 패션은 어떤 모습일까?
- ② 디지털 세계가 어떻게 우리 삶에 영향을 미칠까?
- ③ 인공지능이 어떻게 진화할까?
- ④ 우리의 자아상으로 인해 어떤 변화가 만들어질까?

정답 ①

**B02** 밑줄 친 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

★ 2020. 지방직 9급

Assertive behavior involves standing up for your rights and expressing your thoughts and feelings in a direct, appropriate way that does not violate the rights of others. It is a matter of getting the other person to understand your viewpoint. People who exhibit assertive behavior skills are able to handle conflict situations with ease and assurance while maintaining good interpersonal relations. (A), aggressive behavior involves expressing your thoughts and feelings and defending your rights in a way that openly violates the rights of others. Those exhibiting aggressive behavior seem to believe that the rights of others must be subservient to theirs. (B), they have a difficult time maintaining good interpersonal relations. They are likely to interrupt, talk fast, ignore others, and use sarcasm or other forms of verbal abuse to maintain control.

(A)

(B)

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| ① In contrast | Thus              |
| ② Similarly   | Moreover          |
| ③ However     | On one hand       |
| ④ Accordingly | On the other hand |

**해/설**

첫 번째 빈칸은 문두의 Assertive behavior와 빈칸 뒤의 aggressive behavior를 서로 대조해 보이는 in contrast가 답이 된다. 이와 같이 성격이 다른 두 가지를 비교할 때 in contrast 또는 on the other hand를 사용한다. 두 번째 빈칸은 바로 앞 문장의 어조가 부정적이고 빈칸 뒤의 어조도 부정이므로 서로 순접 관계가 된다. 따라서 thus가 답이 된다는 것을 알 수 있다.

**단/어/숙/어/정/리**

**assertive** [əsɜːr.tɪv] **a.** 단언적인, 단정적인  
**stand up for ~**을 지지하다  
**with ease** 쉽게  
**with assurance** 확신을 가지고  
**subservient** [səbsɜːr.vɪənt] **a.** 보조적인, 부차적인  
**have a difficult time v-ing** ~하는데 어려움을 겪다

p. 38  
 B02  
 -교체

## 해/석

적극적 행동에는 자신의 권리를 옹호하고 자신의 생각과 감정을 타인의 권리를 침해하지 않는 직접적이고 적절한 방식으로 표현하는 것이 포함된다. 그것은 상대방이 당신의 관점을 이해하도록 하는 일이다. 적극적 행동 능력을 보이는 사람들은 좋은 대인관계를 유지하면서 갈등 상황을 쉽고 확실하게 처리할 수 있다. 이와는 대조적으로, 공격적인 행동은 다른 사람들의 권리를 공공연히 침해하는 방식으로 자신의 생각과 감정을 표현하고 자신의 권리를 보호하는 것을 포함한다. 공격적인 행동을 보이는 사람들은 다른 사람들의 권리가 그들의 권리보다 못하다고 믿는 것 같다. 따라서 그들은 좋은 대인관계를 유지하는 데 어려움을 겪는다. 그들은 방해하고, 빠르게 말하고, 다른 사람들을 무시하며, 통제를 유지하기 위해 빈정거리거나 다른 형태의 언어폭력을 사용할 가능성이 있다.

정답 ①

## B06 밑줄 친 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Advocates of homeschooling believe that homeschooling is an expression of educational freedom. Children usually experience fewer constraints than in formal education. Parents can choose what to prioritize. They avoid competition and bullies and learn at their own rhythm. Some parents think that religious education is important and insufficiently covered in schools. Homeschool allows parents to devote more time and effort to faith and religious studies. As parents spend much more time with their children, they get to know each other much better. (A), the critics of home education point out that homeschooling can create problems of socialization because children do not interact very often with other children outside their family. (B), interactions with children of different ethnic or socio-cultural backgrounds are minimal. There happens the likelihood of inadequate standards of academic quality and comprehensiveness. Not all parents have a thorough understanding of the education system and therefore they may miss the mark when delivering content and helping their children develop useful skills.

(A)

(B)

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| ① As a result       | Nevertheless     |
| ② On the other hand | In particular    |
| ③ As a result       | Contrary to that |
| ④ On the other hand | In spite of this |

p. 41  
B06  
-교체

## 해/설

첫 번째 빈칸은 문두 시작의 홈스쿨링을 찬성하는 사람들에게 대해 비판하는 사람들에 관한 내용을 담고 있어 역접 관계가 된다. 두 번째 빈칸은 그 앞의 어조가 부정인 것에 대해 이어서 부정의 어조를 지니고 있기 때문에 순접의 연결어가 필요하다.

## 단/어/숙/어/정/리

**constraint** [kən'streɪnt] *n.* 강제, 압박, 구속

**prioritize** [praɪ'ɔ:ritaɪz] *vt.* 우선시하다

**minimal** [mɪ'nəməl] *a.* 최소의

**hit[miss] the mark** 목표를 달성하다[목표 달성에 실패하다], 예상이 들어맞다[뱀나기다]

**comprehensiveness** 포용력, 이해

## 해/석

홈스쿨링을 지지하는 사람들은 홈스쿨링이 교육적 자유의 표현이라고 믿는다. 아이들은 보통 정규 교육보다 더 적은 제약을 경험한다. 부모들은 어떤 것을 우선시할지 선택할 수 있다. 그들은 경쟁과 괴롭힘을 피하고 그들 자신의 리듬에 따라 배운다. 일부 부모들은 종교 교육이 중요하고 학교에서 충분히 다루어지지 않는다고 생각한다. 홈스쿨링은 부모들이 신앙과 종교 연구에 더 많은 시간과 노력을 쏟을 수 있도록 한다. 부모가 자녀와 함께 보내는 시간이 훨씬 많아지면서 서로에 대해 훨씬 더 잘 알게 된다. 반면 가정교육 비평가들은 아이들이 가족 외의 다른 아이들과 자주 교류하지 않기 때문에 홈스쿨링이 사회화의 문제를 일으킬 수 있다고 지적한다. 특히 민족적 또는 사회문화적 배경이 다른 아이들과의 상호작용은 미미하다. 학문 의 질과 포용의 부적절한 기준의 가능성이 발생한다. 모든 부모들이 교육 시스템에 대한 철저한 이해를 가지고 있는 것은 아니며, 따라서 그들은 내용을 전달하고 그들의 자녀들이 유용한 기술을 개발하도록 도울 때 목표를 놓칠 수도 있다.

정답 ②

기출/예제 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

• 2020. 지방직 9급

Elizabeth Taylor had an eye for beautiful jewels and over the years amassed some amazing pieces, once ① declaring “a girl can always have more diamonds.” In 2011, her finest jewels were sold by Christie’s at an evening auction ② that brought in \$115.9 million. Among her most prized possessions sold during the evening sale ③ were a 1961 bejeweled timepiece by Bulgari. Designed as a serpent to coil around the wrist, with its head and tail ④ covered with diamonds and having two hypnotic emerald eyes, a discreet mechanism opens its fierce jaws to reveal a tiny quartz watch.

해/설

- ① S+V, v-ing~구문의 분사구문이다. 이때 현재분사가 된 이유는 타동사 declare가 다음에 접속사 that이 생략된 목적절이 있기 때문에 능동의 현재분사를 사용한 것이다. 물론 여기서 declaring의 의미상의 주어는 주절의 주어와 같기 때문에 능동이라고도 할 수 있다.
- ② 다음에 동사 brought의 주어가 없다. 결국 주격관계대명사로 쓰인 것이다.
- ③ 도치된 문장이다. 즉 among~ sale 까지가 문두로 오면서 도치를 이룬 것이다. 따라서 주어는 동사 were 다음에 이어지는 단수명사인 a 1961 bejeweled timepiece이 된다. were를 was로 고쳐야 한다.
- ④ ‘with+명사+분사’ 형태로 ‘~한 채로’의 의미를 갖는다. 명사 its head and tail과 cover의 의미 관계가 수동이므로 과거분사 covered를 사용한 것은 옳다. 물론 be covered with라는 표현을 알면 더욱 쉽게 볼 수 있다.

단/어/속/어/정리

**have an eye for** ~을 보는 눈이 있다  
**amass** [ə'mæss] *vt.* (금액) 모으다, (재산을) 축적하다  
**bring in** 벌어들이다  
**bejewel** [bi'dʒu:əl] *vt.* 보석으로 장식하다  
**timepiece** 시계  
**serpent** [sə'pənt] *n.* (크고 독 있는) 뱀  
**coil** 돌돌 말다  
**hypnotic** [hip'nɒtɪk] *a.* 최면(성)의  
**discreet** [diskri:t] *a.* 분별 있는, 생각이 깊은, 신중한

해/석

엘리자베스 테일러는 아름다운 보석들에 대한 안목을 가지고 있었고, 몇 년 동안 놀라운 작품들을 모아 놓았는데, 한 번은 "여자라면 언제나 더 많은 다이아몬드를 가질 수 있다"고 선언했다. 2011년, 그녀의 가장 좋은 보석들이 어느 저녁 경매에서 크리스티 경매장에 의해서 팔렸는데 이 경매로 1억1,590만 달러를 벌어들였다. 그날 저녁 세일 기간 동안 팔린 그녀의 가장 값진 물건들 중에는 불가리아 1961년에 만든 보석이 박힌 시계가 있었다. 손목을 휘감도록 뱀으로 설계되고 머리와 꼬리가 다이아몬드로 덮여 있고 두 개의 최면을 가하는 에메랄드로 된 눈을 가진, 세심한 메커니즘이 사나운 턱을 열어 작은 쿼츠 시계를 드러낸다.

정/답 ③

B05 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

The typical twentieth-century traveler is the man who always says ‘I’ve been there’ You mention the remotest, most evocative place-names in the world like El Dorado, Kabul, Irkutsk and someone is bound to say ‘I’ve been there’ - meaning, ‘I drove through it at 100 miles an hour on the way to somewhere else.’ When you travel at high speeds, the present means nothing: you live mainly in the future because you spend most of your time looking forward to arriving at some other place. But actual arrival, when it is achieved, is meaningless. You want to move on again. By traveling like this, you suspend all experience; the present ceases to be a reality: you might just as well be dead. The traveler on foot, on the other hand, lives constantly in the present. For him

p. 55  
B05  
-교체

traveling and arriving are one and the same thing: he arrives somewhere with every step he makes. He experiences the present moment with his eyes, his ears and the whole of his body. At the end of his journey he feels a delicious physical weariness. He knows that sound. Satisfying sleep will be his: the just reward of all true travellers.

- ① Legs are getting weaker as the total volume of travel is growing larger.
- ② The best way to travel, while being in the present, is on foot.
- ③ There is no need to travel while looking the other way.
- ④ Modern means of transportation make the world get smaller.

#### 해설

이 글의 주제는 지문 하단의 The traveler on foot, on the other hand, lives constantly in the present이 된다. 이 앞에서는 빠르게 이동하며 여행하는 것의 단점을 말하고 있고 바로 이 주제문 이후로는 걸어서 여행하는 것의 장점을 보여주고 있다.

#### 단/어/숙/어/정리

evocative [ɪvəˈkeɪtɪv] *a.* 환기시키는, 생각나게 하는  
 be bound to *v* 틀림없이 ~하다  
 might as well ~하는 게 더 낫다  
 one and the same thing 동일물, 완전한 하나

#### 해석

전형적인 20세기 여행자는 항상 '그곳에 가본 적이 있다'고 말하는 사람이다. 당신은 엘도라도, 카불, 이르쿠츠크 같은 세상에서 가장 외지고 가장 상기되는 장소 이름을 언급하고, 누군가는 '내가 거기 가본 적이 있다'라고 틀림없이 말할 것이다. 즉, '나는 다른 곳으로 가는 길에 시속 100마일로 차를 몰고 그것을 통과해서 갔다'는 뜻이다. 당신이 고속으로 여행할 때 현재는 아무 의미가 없다. 당신은 대부분의 시간을 다른 곳에 도착하기를 고대하기 때문에 주로 미래에 살고 있다. 그러나 일단 달성이 되면, 실제 도착은 무의미하다. 다시 계속해서 이동하기를 원한다. 이렇게 여행을 함으로써 모든 경험을 중단하게 된다. 현재가 현실이 되는 것을 멈추게 된다. 당신은 죽는 것이 나올 수도 있다. 반면에 도보 여행자는 끊임없이 현재에 살고 있다. 그가 여행하고 도착하는 것은 완전 하나가 된다. 그가 발걸음을 옮길 때마다 어딘가에 도착한다. 그는 눈과 귀와 온몸으로 현재의 순간을 경험한다. 여행의 끝에서 그는 맛있는 육체적 피로를 느낀다. 그는 그 소리를 안다. 만족스러운 수면은 그의 것이 될 것이다. 모든 진정한 여행자들의 정당한 보상이다.

#### 보기/해석

- ① 전체 이동량이 늘면서 다리가 약해지고 있다.
- ② 현재를 여행하는 가장 좋은 방법은 걸어서 가는 것이다.
- ③ 다른 방향을 보면서 여행할 필요는 없다.
- ④ 현대적인 교통수단은 세상을 더 작게 만든다.

정답 ②

### B03 다음 글의 제목으로 가장 알맞은 것을 고르시오.

From the first moment of its construction on unstable subsurface soils in 1173, Pisa's bell tower tilted farther and farther to the south. Its early-onset lean even influenced the way it was built, as its architects tried to compensate by angling the structure northward, resulting in its being banana-shaped. A few ill-advised construction projects accelerated the Leaning Tower's invisibly slow fall during the past couple of centuries; it tilted 5.5 degrees, its acutest angle ever, in 1990. By all calculations, the tower should have toppled at just 5.44 degrees, but fortunately it defied the predictions of computer models just long enough for engineers to come up with a fix. Experts say the famous tower at Pisa will lean for at least another 200 years. It may even stay upright — well, almost upright — forever. That's all thanks to a restoration project, which brought the tower back from the brink of collapse a decade ago.

- ① Will the Leaning Tower of Pisa Fall Over?
- ② How Was the Leaning Tower of Pisa Constructed?

③ How Long Has the Leaning Tower of Pisa Been in Existence?

④ Is the Leaning Tower of Pisa Being Destroyed?

**해/설**

문미의 It may even stay upright — well, almost upright — forever. 이 문장이 주제문이라고 할 수 있다. 즉 ‘피사의 사탑이 넘어지지 않고 똑바로 서 있을 것이다’는 내용이며 이후의 내용은 이와 관련한 사실을 언급하고 있다.

**단/어/숙/어/정/리**

**lean** [li:n] *v. n.* 기대다, 기울다, 기울기, 경사  
**upright** [ʌpraɪt] *ad.* 똑바로  
**thanks to** ~덕택에  
**restoration** [rɛstərɛɪʃ-ən] *n.* 회복, 복구, 복원  
**collapse** [kələps] *n. v.* 붕괴(하다)  
**subsurface** [sʌbsɛːrɪs] *a.* 지표(地表) 밑의  
**tilt** [tɪlt] *v.* 기울다, 경사지다  
**onset** [ɒnsɛt, ɔː(n)-] *n.* 개시, 시작  
**early-onset** 초기 발생, 초기 발병  
**architect** [ɑːrkɪtɛkt] *n.* 건축가  
**compensate** [kɑmpɛnsɛɪt / kɔm-] *v.* ~에게 보상하다, 보충[발충]하다, 상쇄하다  
**angle** [æŋɡl] *v.* ~을 어느 각도로 움직이다[굽히다], ~을 비스듬히 하다  
**result in** ~을 야기하다, 결국 ~이 되다  
**ill-advised** [ɪlədváɪzd] *a.* 분별없는, 경솔한  
**accelerate** [æksɛlərɛɪt] *v.* 빨리하다, 가속하다  
**acute** [ækjuːt] *a.* 날카로운, 예각의  
**topple** [tɒp-əl / tɒp-əl] *v.* 비틀거리다, (뚝) 쓰러지다, 앞으로 기울다  
**defy** [dɪfaɪ] *vt.* ~에 도전하다, ~을 허용하지 않다  
**come up with** ~을 생각해 내다

**해/석**

1173년 불안전 하부 연약 지반위에 건설된 첫 순간부터 피사의 종탑은 남쪽으로 점점 더 기울어졌다. 초기의 기울기는 건축가들이 북쪽으로 그 구조물을 기울게 함으로 해서 상쇄하려 했기 때문에 건축 방식에 영향을 미치게 됐고 이로 인해 탑이 바나나 모양을 갖게 되었다. 경솔한 건축 방식이 과거 2세기 동안 사탑이 눈에 보이지 않게 천천히 기울게 했다. 결국 1990년에 가장 많이 기울 각도인 5.5나 기울게 됐다. 모든 계산을 통해서 그 탑은 5.44도에서 넘어져야 했지만 다행히도 컴퓨터 예측에 맞서 오래 견디게 되어 엔지니어들이 해결책을 생각해 낼 수 있었다. 전문가들은 피사의 그 유명한 탑이 적어도 200년은 더 기울 것이라고 말한다. 그 탑은 똑바로 서 있을 수도 있고 거의 영원히 똑바로 서 있을 수도 있다. 그 모든 것은 복원 계획 덕분인데 이 복원 계획이 그 탑을 10년 전 붕괴의 위험에서 되돌려 놓았다.

**보/기/해/석**

- ① 피사의 사탑이 쓰러질 것인가?
- ② 어떻게 사탑이 만들어졌는가?
- ③ 얼마나 사탑이 있어왔는가?
- ④ 피사의 사탑이 파괴되고 있는가?

정/답 ①

**B05** 다음 글에서 나타난 내용과 가장 일치하는 것은?

Most of us have been acquainted with opossums under typical circumstances — you'll find them under the hood of the car, or on the porch eating from your dog's food dish, or even in the garbage can. Several times, you may even encounter them on the roads as unfortunate victims of speeding cars. Interested individuals tend to take this as an opportunity to do their humane bit, and rescue such victims, if they are found to be alive, of course. However, take note that it is not as easy as picking up an unfortunate opossum off the road and nursing him back to health. Laws on rescuing opossums vary from state to state, and it is never a good idea to precariously flirt with the rules. The best and most sensible thing to do under these circumstances is to contact the National

p. 68  
B05  
-교체

Opossum Society, and seek advice. If this isn't possible, carry the injured animal to the nearest animal shelter. Whatever you do, ensure that you're following state laws regarding treatment of opossums.

- ① Before taking injured opossums home, it is better to consult state laws.
- ② Opossums rarely enter houses with the intention of obtaining food.
- ③ Opossums are the best of pets, not belonging to the outdoors.
- ④ Each state law bans opossums from being taken home to be raised.

#### 해설

- ① 이 글의 주제를 묻는 문제로 부상당한 주머니쥐를 집으로 가져가는 것에 대한 주법이 주마다 다르기 때문에 문미 마지막 문장에서 주법을 따라야 한다고 말하고 있다. 결국 집으로 데려가기 전에 주법을 참고하는 것이 좋겠다는 내용을 담은 ① 번이 답이 되겠다.
- ② 문두 첫 문장 you'll find them under the hood of the car, or on the porch eating from your dog's food dish, or even in the garbage can.에 해당한다고 볼 수 있다.
- ③ 특별한 언급은 없다.
- ④ 지문 하단에서 Laws on rescuing opossums vary from state to state라고 말하는 것과 일치하지 않는다.

#### 단어/숙어/정리

**be acquainted with** ~을 잘 알다  
**opossum** [əpósəm / əpós-] *n.* 주머니쥐  
**porch** [pɔ:rtʃ] *n.* 현관  
**encounter** [enkáuntər] *v.* ~와 우연히 만나다  
**humane** [hju:méin] *a.* 자비로운, 인도적인  
**do one's bit** 본분을 다하다, 분에 맞는 봉사[기부를] 하다  
**take note that S+V[of ~]** ~에 주의하다  
**precarious** [prikéəriəs] *a.* 불확실한, 불안정한, 위험한  
**flirt** [flɜ:rt] *v.* (남녀가) '불장난'하다, 가지고 놀다, (법을) 경시하다  
**ensure** [enjúər] *vt.* ~을 책임지다, 확실하게 하다  
**regarding** [rigá:rdɪŋ] *prep.* ~에 관하여(는), ~의 점에서는(=with regard to)

#### 해석

대부분의 우리는 전형적인 상황에서 주머니쥐를 알게 되는데 차의 후드 밑에서나 개밥을 훔쳐 먹으면서 현관에 있다가 발견되기도 하고 쓰레기통에서도 발견되기도 한다. 여러 차례 과속 차량의 불행한 피해자로서 도로상에서 주머니 쥐를 만가기도 한다. 호기심 있는 사람들은 이런 경우를 자신들의 인도주의적인 봉사를 할 수 있는 기회로 생각하고 살아 있는 경우 구해주려는 경향이 있다. 그러나 이것은 도로에서 이런 불행한 주머니쥐를 집어 드는 것만큼이나 쉽지 않다. 주머니쥐를 구조하는 것에 관한 법은 주마다 달라서 그 법을 무시하는 것은 좋은 생각이 아니다. 이런 상황에서 가장 좋고 가장 현명한 일은 National Opossum Society에 연락해서 조언을 구하는 것이다. 만일 이것이 불가능하다면 부상당한 주머니쥐를 가장 가까운 동물 피난처로 데려가라. 어떤 경우든 주머니쥐 처리와 관련한 주법을 따르는 것을 확실히 해야 한다.

#### 보기/해석

- ① 부상당한 주머니쥐를 데려가기 전에 주법을 참고하는 것이 좋다.
- ② 주머니쥐는 먹이를 얻으려고 집으로 들어오는 일은 거의 없다.
- ③ 주머니쥐는 밖에 속하지 않은 가장 좋은 애완동물이다.
- ④ 각 주는 주머니쥐가 집으로 데려가서 기르는 일을 금지하고 있다.

정답 ①

## A05 어법상 옳은 것은?

▶ 2020. 국가직 9급

- ① The traffic of a big city is busier than those of a small city.
- ② I'll think of you when I'll be lying on the beach next week.
- ③ Raisins were once an expensive food, and only the wealth ate them.
- ④ The intensity of a color is related to how much gray the color contains.

p. 77  
A05  
-교체



**해/설**

- ① than은 비교 대상이 일치해야 한다. 주어가 단수명사인 the traffic이 되므로 than 이하도 the traffic of a small city가 된다. 이때 앞과 반복되는 the traffic을 대명사로 전환해야 하는데 the traffic은 단수명사이므로 이를 대신하는 대명사도 단수가 되어 those가 아닌 that이 되어야 한다.
- ② when은 시간의 부사절이다. 시간의 부사절에서는 미래가 아닌 현재를 사용한다. 따라서 I'll be를 I am으로 해야 한다.
- ③ 문맥상 the wealth는 '부자들'이 돼야 한다. 그런데 wealth는 명사로 '부, 재산'을 의미하므로 의미가 통하지 않는다. 결국 'the+형용사'의 형태로 '~사람들'의 의미를 전달하도록 하라는 문제가 된다는 것을 알 수 있다. the wealthy로 해서 '부자들'이 되도록 한다.
- ④ how much gray는 타동사 contain의 목적어로 쓰인 것이다. 다시 말해서 gray가 명사로 쓰인 것으로 타동사 contain의 목적어 역할을 하고 이것이 how much라는 의문사를 동반해서 앞으로 이동한 것이다. 전치사 to의 목적어는 how~이하 전체가 되고 있다.

**해/석**

- ① 대도시의 교통은 작은 도시의 교통보다 더 혼잡하다.
- ② 다음 주에 해변에 누워 있을 때 네 생각이 날 거야.
- ③ 건포도는 한때 값비싼 음식이었고, 오직 부자들만이 그것을 먹었다.
- ④ 색의 강도는 그 색에 얼마나 많은 화색이 들어있는지와 관련이 있다.

정답 ④

**B03** 다음 글의 제목으로 가장 알맞은 것을 고르시오.

Male giraffes become more illustrious with age, but rather than the silvery locks that distinguish the likes of Sean Connery and George Clooney, the hairy blotches on these long-necked mammals darken with age. And new research suggests the appearance change takes about 1.8 years to complete, with male giraffes being completely covered in coal-black blotches by an average age of 9.4 years. What is fascinating about the color change is that it goes from light to dark. In gorillas who turn silverback, and in men, the color gets lighter, not darker with age. The researchers analyzed 33 years of data from observations of the Thornicroft's giraffe (*Giraffa camelopardalis thornicroftii*), a distinct subspecies endemic to the Luangwa Valley, Zambia. Data included an average of 10-plus years for each giraffe. Overall, they studied 10 males of known age and 26 whose ages were estimated based on the extent of blotch darkening when first observed.

- ① Male Giraffes Shows No Signs of Graying
- ② An Average Life Expectancy of Giraffes Is Disclosed
- ③ Coat Color of Male Giraffes Gets Brighter with Age
- ④ Aging Male Giraffes Go Black.

**해/설**

첫 문장이 주제가 된다. 수컷 기린이 나이를 먹으면서 색이 변하는데 밝은 색으로 변하는 것이 아니라 어두운 색으로 변한다는 것이다.

**단/어/숙/어/정/리**

**illustrious** [il'ʌstriəs] *a.* 뛰어난, 저명한, 빛나는, 화려한, 밝은  
**with age** 나이를 먹음에 따라  
**lock** [lɒk / lɒk] *n.* (머리의) 타래, 타래진 머리털  
**distinguish** [distɪŋɡwɪʃ] *v.* 구별하다, ~을 특징짓다, 눈에 띄게 하다  
**blotch** [blɒtʃ / blɒtʃ] *n.* 부스럼, (피부의) 검버섯, 얼룩, 반점  
**darken** [dɑːrkən] *v.* 어둡게 하다, 어두워지다  
**fascinating** [fæ'sɪneɪtɪŋ] *a.* 황홀케 하는, 매력적인

p. 80  
B03  
-교체



**silverback** [sɪlvəbæk] *n.* 나이 든 수 고릴라(등 뒤의 털이 흰색으로 변한)

**analyze** [ænəlaɪz] *vt.* 분석하다

**distinct** [dɪstɪŋkt] *a.* 별개의, 독특한, 뚜렷한, 명백한

**subspecies** [sʌbspɪʃi(:)z] *n.* 「단·복수 동형」아종(亞種)

**endemic** [endémik] *a. n.* 한 지방에 특유한, 풍토성의, 풍토병

**overall** [óuvərɔ:l] *ad.* 전체적(종합적, 일반적)으로

**based on** ~에 근거해서, ~에 근거한

#### 해/석

수기린은 나이를 먹으면서 더욱 두드러지지만 손 코너리와 조지 클루니 같은 사람을 두드러져 보이게 하는 은빛 머리라기보다는 이 목이 긴 포유동물의 털의 반점은 나이를 먹으면서 검게 변한다. 그리고 새로운 연구에 따르면 그런 모습 변화가 완성되는데 걸리는 시간은 1.8년이며 수기린은 평균 9.4년 정도 되면 숫처럼 검은 반점으로 완전히 덮이게 된다. 이런 색상 변화가 특히 재미있는 것은 밝은 색에서 어두운 색으로 변한다는 것이다. 은빛으로 변하는 고릴라의 경우, 그리고 사람의 경우 나이를 먹으면서 색이 어둡게 변하는 것이 아니라 밝게 변한다. 연구원들은 잠비아 루앙과 계곡에 사는 독특한 아종인 *Thornicroft*의 기린 관찰에서 얻은 33년간의 자료를 분석했다. 이 자료에는 각 기린마다 평균 10여년의 기록이 담겨 있었다. 전체적으로 이들은 나이가 이미 파악된 10마리의 수컷과 나이를 처음 관찰했을 때 반점이 검게 변한 정도에 따라 추정된 26마리의 기린을 연구했다.

#### 보/기/해/석

- ① 수컷 기린은 노화의 증거를 보이지 않다
- ② 기린의 평균 수명이 드러나다
- ③ 수컷 기린의 나이를 먹으면서 털색이 밝아진다
- ④ 늙어가는 수컷 기린은 검게 변한다

정/답 ④

## B04 밑줄 친 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

• 2020, 국가직 9급

When an organism is alive, it takes in carbon dioxide from the air around it. Most of that carbon dioxide is made of carbon-12, but a tiny portion consists of carbon-14. So the living organism always contains a very small amount of radioactive carbon, carbon-14. A detector next to the living organism would record radiation given off by the carbon-14 in the organism. When the organism dies, it no longer takes in carbon dioxide. No new carbon-14 is added, and the old carbon-14 slowly decays into nitrogen. The amount of carbon-14 slowly \_\_\_ (A) \_\_\_ as time goes on. Over time, less and less radiation from carbon-14 is produced. The amount of carbon-14 radiation detected for an organism is a measure, therefore, of how long the organism has been \_\_\_ (B) \_\_\_. This method of determining the age of an organism is called carbon-14 dating. The decay of carbon-14 allows archaeologists to find the age of once-living materials. Measuring the amount of radiation remaining indicates the approximate age.

(A)

(B)

- |             |            |
|-------------|------------|
| ① decreases | dead       |
| ② increases | alive      |
| ③ decreases | productive |
| ④ increases | inactive   |

#### 해/설

첫 번째 빈칸은 바로 앞 문장과 순접 관계를 이루고 어조가 부정적이 되므로 부정적인 어조의 decreases가 정답이 된다. 물론 바로 다음 문장을 통해서도 답을 알 수 있을 것이다. 마찬가지로 어조가 부정적이 되기 때문이다. 두 번째 문장도 therefore를 통해서 앞과 순접이 되므로 동일한 어조를 통해서 답을 찾으면 된다.

#### 단/어/숙/어/정/리

**take in** 흡수하다

**radioactive carbon** (원자력공학) 방사성 탄소

**give off** 발산하다

p. 95  
B04  
-교체

해/석

유기체가 살아 있을 때, 그것은 주변의 공기에서 이산화탄소를 흡수한다. 그 이산화탄소의 대부분은 탄소-12로 만들어졌지만, 아주 작은 부분은 탄소-14로 이루어져 있다. 그래서 살아있는 유기체는 항상 아주 적은 양의 방사성 탄소인 탄소-14를 함유하고 있다. 살아있는 유기체 옆에 있는 탐지기는 유기체내의 탄소-14에 의해 방출된 방사선을 기록할 것이다. 그 유기체가 죽으면 더 이상 이산화탄소를 흡수하지 않는다. 새로운 탄소-14는 첨가되지 않고, 오래된 탄소-14는 천천히 질소로 분해된다. 탄소-14의 양은 시간이 지날수록 서서히 감소한다. 시간이 지남에 따라 탄소-14로부터의 방사선이 점점 더 적게 생성된다. 따라서 유기체에 대해 검출된 탄소-14 방사선의 양은 유기체가 죽은 지 얼마나 됐는지를 측정하는 척도다. 이 유기체의 나이를 결정하는 방법을 탄소-14 연대측정법(방사성탄소연대측정법)이라고 한다. 탄소-14의 붕괴는 고고학자들이 한때 살아 있던 물질의 나이를 찾을 수 있게 한다. 남은 방사선량을 측정하면 대략적인 연령을 알 수 있다.

정/답 ①

**B08** 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것을 고르시오.

Lately, I've been simultaneously using less and less of what I learned in school while discovering more and more skills that are vital to success which were never even offered in school! If I were to be 100% honest, probably the most valuable skill I learned in college was how to talk to girls (certainly a vital skill for happiness and success, but not what I was there to learn). The economics classes? Nope, mostly academic mumbo-jumbo that is entirely useless to all but a handful of policy makers. The computer science classes? Hmm, maybe about 10% of that I've used, but it's nothing I couldn't have picked up with a couple of good books, which I routinely do now. The history, English, philosophy, and physics? Aside from giving me a general understanding of the world and making me sound smart at cocktail parties, I can't think of anything in there that I really use on a day to day basis. Much of college gave me a bad taste for education. It made learning a real drag. I got through it to get the degree, but \_\_\_\_\_.

- ① it was fortunate that I entered college
- ② only after I graduated from college did I realize the value of school
- ③ it wasn't until after school that my education really began
- ④ there were a lot of subjects that I came upon in college

p. 97  
B08  
-교체

해/설

이 글은 대학 교육에 대해 부정적인 생각을 가지고 있는 필자에 관한 글이다. 빈칸 바로 앞에서는 Much of college gave me a bad taste for education. It made learning a real drag. 이 부분을 통해서 대학 교육에 대해 부정적인 생각을 지니고 있음을 알 수 있다. 물론 문두, 또는 글 전체를 통해서도 대학에 대해 부정적인 생각을 지니고 있다는 것을 알 수 있다. 결국 보기 가운데 부정의 어조로 이뤄진 것을 찾으라는 것이다.

단/어/숙/어/정/리

**simultaneously** [sàim-əltéiniəsli, sim-] *ad.* 동시에

**vital** [váitl] *a.* 생명의, 절대로 필요한

**nope** [noup] *ad.* 아니, 아니요(no)

**mumbo jumbo** [mʌmbou dʒʌmbou] *n.* (실은 아무 의미도 없으면서) 복잡하기만 한 말[의식], 허튼소리

**handful** [hændfʊl] *n.* 한 움큼, 소량, 소수

**a handful of** 소수의

**pick up** 집어들다, 습득하다

**aside from** ~은 차치하고, ~을 제외하고

**on a day to day basis** 매일

**drag** [dræg] *v. n.* 질질 끌다, 끌기, 지체, 싫증나는[질려나는] 사람[물건]

해/석

최근 학교에서는 결코 제공되지 않았던 그러면서도 성공에 대단히 중요한 기술을 점점 더 발견하고는 있지만 학교에서 배웠던 것을 점점 덜 사용하고 있다. 만일 내가 100% 옳다면 내가 대학에서 배운 가장 중요한 기술은 여성들에게 말을 거는 법(분명 행복과 성공에 중요한 기술 그러나 내가 거기에서 배운 것은 아님)이었다. 경제학 수업은? 아니, 대개는 소수의 정책 입안자들을 제외하고는 모든 사람들에게 전적으로 무익한 학술적 주문[허튼소리]이었다. 컴퓨터학 수업은? 음, 아마도 내가 사용한 것의 10%에 불과하지만 좋은 책으로 습득할 수는 없었던 것은 아니다. 역사, 영어, 철학, 그리고 물리학? 나에게 세상에 대한 총체적인 이해를 주고

카페일파티에서 나를 똑똑하게 보이도록 만드는 것을 제외하고는 내가 일상에서 사용할 수 있는 것이 있었는지 생각이 나지 않는다. 많은 대학이 내가 교육을 싫어하게 했다. 대학은 학문을 진정 지루한 것으로 만들었다. 나는 학위를 따기 위해서 대학을 나왔지만 학교를 졸업하고 나서야 나의 교육이 비로소 시작됐다.

정답 ③

## A11 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

▼2020. 지방직 9급

- ① 나는 네 열쇠를 잃어버렸다고 네게 말한 것을 후회한다.  
→ I regret to tell you that I lost your key.
- ② 그 병원에서의 그의 경험은 그녀의 경험보다 더 나빴다.  
→ His experience at the hospital was worse than hers.
- ③ 그것은 내게 지난 24년의 기억을 상기시켜준다.  
→ It reminds me of the memories of the past 24 years.
- ④ 나는 대화할 때 내 눈을 보는 사람들을 좋아한다.  
→ I like people who look me in the eye when I have a conversation.

p. 117  
A11  
-교체

### 해설

- ① regret 동사는 다음에 to부정사가 오면 미래의 의미를 전달한다. 그런데 우리말을 보면 과거 사실을 말하고 있다. 따라서 과거 사실을 말할 때 사용하는 동명사가 필요하다. to tell을 telling으로 한다.
- ② 소유대명사 hers의 쓰임이 옳은 지 묻고 있다. hers는 주어인 his experience와 her experience를 비교하는 것으로 이때 her experience를 hers로 전환한 것이다, 따라서 옳다.
- ③ remind A of B(A에게 B를 상기시키다)의 표현을 묻는다. 바르게 쓰였다.
- ④ 'look 사람 in the eye'의 표현으로 '~의 눈을 보다'를 전달한다. 바르게 쓰였다.

정답 ①

## B02 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

▼2020. 지방직 9급

All of us inherit something: in some cases, it may be money, property or some object — a family heirloom such as a grandmother's wedding dress or a father's set of tools. But beyond that, all of us inherit something else, something \_\_\_\_\_, something we may not even be fully aware of. It may be a way of doing a daily task, or the way we solve a particular problem or decide a moral issue for ourselves. It may be a special way of keeping a holiday or a tradition to have a picnic on a certain date. It may be something important or central to our thinking, or something minor that we have long accepted quite casually.

- ① quite unrelated to our everyday life
- ② against our moral standards
- ③ much less concrete and tangible
- ④ of great monetary value

p. 119  
B02  
-교체

### 해설

빈칸 바로 앞에서 말하는 것과 대조가 되고 또한 빈칸 바로 옆의 something~이하는 빈칸과 동격이 되므로 이를 활용해서 답을 찾으려 한다. 특히 동격의 something~에서 '우리가 인지하지 못하는 것'이라고 말하는 것이 결정적일 수 있겠다.

### 단어/숙어/정리

inherit [inhérit] vt. 상속하다, 물려받다

	<p><b>heirloom</b> [ˈeɪrliːm] <i>n.</i> 세습 재산, 법정 상속 동산, 가보  <b>tangible</b> [ˈtæŋdʒəbəl] <i>a.</i> 만질 수 있는, 유형의</p> <p><b>해/석</b></p> <p>우리 모두는 어떤 것을 물려받는다. 어떤 경우에는, 그것이 돈, 재산 또는 어떤 물건, 즉 할머니의 웨딩드레스나 아버지의 도구 세트와 같은 가문의 가보일 수 있다. 하지만 그 이상으로 우리 모두는 훨씬 덜 구체적이고 유형적이지 못한 것, 즉 우리가 완전히 알지 못할 수도 있는 것을 물려받는다. 그것은 일상적인 일을 하는 방법일 수도 있고, 특정한 문제를 해결하거나 스스로 도덕적인 문제를 결정하는 방법일 수도 있다. 그것은 휴가를 지키는 방법이나 특정한 날짜에 소풍을 가는 전통을 지키는 특별한 방법일 수 있다. 그것은 우리의 생각에서 중요하거나 중심적인 것일 수도 있고, 혹은 우리가 오랫동안 아주 무심코 받아들이고 사소한 것일 수도 있다.</p> <p style="text-align: right;"><b>정/답</b> ③</p>
<p>p. 143 기출예제 -교체</p>	<p><b>기출/예제</b> <b>어법상 옳은 것은?</b> <span style="float: right;">* 2020. 지방직 9급</span></p> <p>① Of the billions of stars in the galaxy, how much are able to hatch life?          ② The Christmas party was really excited and I totally lost track of time.          ③ I must leave right now because I am starting work at noon today.          ④ They used to loving books much more when they were younger.</p> <p><b>해/설</b></p> <p>① of ~, S+V의 구조에서 of~는 일반적으로 숫자 개념의 말이 들어가고 보통은 주어를 수식하는 것이 일반적이다. 따라서 주어인 how much를 수식한다고 볼 수 있다. 그런데 of~는 양 아닌 수사가 담겼으므로 much가 아닌 many가 돼야 한다. 물론 그 자체로도 틀린 것은 알 수 있다. how much는 양의 표현으로 복수동사를 받을 수 없기 때문이다.</p> <p>② excited가 아니라 exciting으로 한다. 주어인 The Christmas party와의 의미 관계가 수동이 아닌 능동이기 때문이다.</p> <p>③ 진행의 be v-ing가 미래의 의미를 전달한다는 것을 보여주는 문제다. 다시 말해서 진행의 be v-ing가 가까운 미래를 나타내고자 할 때는 will 대신에 얼마든지 미래를 나타낼 수 있다는 것이다. 따라서 바르게 쓰였다.</p> <p>④ used to loving이 아니라 used to v로 한다. 주어인 they 다음에서 동사가 와야 하는데 used to는 조동사이므로 당연히 동사의 원형이 오는 것이다.</p> <p><b>해/석</b></p> <p>① 은하계에 있는 수십억 개의 별들 중에서, 얼마나 많은 별들이 생명을 낳을 수 있을까?          ② 크리스마스 파티는 정말 신났고 나는 시간 가는 줄 몰랐다.          ③ 나는 오늘 정오에 일을 시작하기 때문에 지금 당장 떠나야 한다.          ④ 그들은 어렸을 때 책을 훨씬 더 좋아했었다.</p> <p style="text-align: right;"><b>정/답</b> ③</p>
<p>p. 177 기출예제 -교체</p>	<p><b>기출/예제</b> <b>주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?</b> <span style="float: right;">* 2020. 지방직 9급</span></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Nowadays the clock dominates our lives so much that it is hard to imagine life without it. Before industrialization, most societies used the sun or the moon to tell the time.</p> </div> <p>(A) For the growing network of railroads, the fact that there were no time standards was a disaster. Often, stations just some miles apart set their clocks at different times. This was a lot of confusion for travelers.</p> <p>(B) When mechanical clocks first appeared, they were immediately popular. It was fashion to have a clock or a watch. People invented the expression “of the clock” or “o’clock” to refer to this new way to tell the time.</p> <p>(C) These clocks were decorative, but not always useful. This was because towns, provinces and even neighboring villages had different ways to tell the time. Travelers had to rely on the stars to tell the time.</p>



**rid A of B** A에게서 B를 제거하다  
**come to+v** ~하게 되다  
**see A as B** A를 B로 보다  
**freeload** [friləʊd] **vi.** (음식물 등을) 공짜로 얻어먹다, 기식하다  
**nuisance** [nju:ˈs-əns] **n.** 성가심, 귀찮음, 난처함[성가신, 골치 아픈] 것  
**tear up** 뿌리째 뽑다, 잡아 빼다, 파기하다  
**urinate** [jʊərənèɪt] **v.** 소변보다, 방뇨하다  
**in public** 공공연히  
**handout** 거저 주는 것, 기부, 유인물  
**dislodge** [dislɒdʒ / -lɒdʒ] **v.** 이동시키다(=remove), 제거하다, 몰아[쫓아]내다  
**be tired of** ~으로 짜증나다, ~에 질리다  
**resettle** [ri:ˈsɛtl] **v.** (특히, 피난민을[이]) 다시 정주(定住)시키다[하다]  
**sanitate** [sæˈnɪtəɪt] **vt.** 위생적으로 하다, ~에 위생 설비를 하다  
**furnish** [fɜ:rnɪʃ] **v.** 공급하다, ~에 (필수품, 특히 가구를) 비치하다, 갖추다  
**evict** [ɪvɪkt] **vt.** (가옥 토지에서) 퇴거시키다, 쫓아내다

**해/석**

하나님의 교회가 가까운 미래에 캠프촌에서 사람들을 쫓아낼 계획이다. 인도주의 단체 관계자들로부터의 압력으로 인해 그 교회가 마감시한인 9월 30을 늦추기는 했지만 아직도 아이티 본부에서 교회 관계자들이 기식하는 귀찮은 존재로 보고 있는 사람들을 쫓아내기를 원한다. “이곳은 한때는 아름다운 곳이었지만 이 사람들이 이곳을 다 망쳐놓고 있다.”라고 그 곳에서 살고 있는 하나님의 교회 선교사인 짐 허드슨이 말했다. “그들은 그 곳에 방뇨를 하고 사람들이 보는데서 목욕도 해요. 전기도 훔치고요. 그리고 일도 하지 않아요. 하루 종일 앉아서 보급품만 기다리고 있어요.” 점차로 이 곳 땅 주인들이 텐트촌에서 쫓아내려 하고 있는데 이들은 정부가 사람들을 다시 정착시켜주거나 그곳 사람들이 스스로 다른 곳으로 이주하기를 기다리는데도 이제는 지쳤다고 말한다.

정/답 ④

**B06** 다음 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 고르시오.

Who you associate with on a regular basis determines the circumstances of your life. In my extensive research for my book *Change Your Habits Change Your Life*, I found that one of the hallmarks of wealthy, successful people was their ability to somehow break free of the human tendency to unconsciously forge relationships with others. According to my Rich Habits research, in which I interviewed 177 self-made millionaires over five years, long before they became rich, the self-made rich made an intentional, conscious effort to only forge relationships with individuals they aspired to be: other rich and successful people. The average person unconsciously chooses their friends, their boss, their spouse or their significant other. They unknowingly seek out individuals who they feel comfortable with and then they wind up surrounding themselves with those similar people. Their associations all have similar habits, similar mental outlooks, a similar work ethic, and many other shared traits. But, there's no need to blindly forge relationships that drag you down in life; you can choose those relationships \_\_\_\_\_. You can choose to be rich by choosing who you associate with. Rich relationships infect you with their good habits, positive mindset, and enthusiasm.

- ① that can make you feel comfortable
- ② that can drive you out
- ③ that will form similarities
- ④ that will lift you up

**해/설**

빈칸 채우기는 두 가지 풀이 방법을 생각한다. 하나는 글의 주제에 따른 것이다. 빈칸 채우기도 그 글의 주제를 묻는다는 점을 명심해야 한다. 이 글의 주제문은 문두 첫 문장이 된다. 그러나 좀 더 구체적으로 이 주제를 언급하고 있는 것은 상단의 연구 내용을 언급하고 있는 the self-made rich made an intentional, conscious effort to only forge relationships with individuals they aspired

p.136  
B06  
-교체

to be: other rich and successful people.이 부분이 된다. 즉 성공하고자 한다면 부자인 성공한 사람들과 관계를 맺으라는 것이다. 물론 이를 정답과 연계하는 데는 좀 더 생각이 필요하다. 즉 부자이면서 성공한 사람들과 관계를 맺으라는 것은 ‘자신을 높여줄 그런 관계’를 맺으라는 것으로 이해할 수 있겠다. 그런 이유로 정답은 ④가 된다. 다음으로 빈칸 주변을 보고 답을 정하는 것이다. 즉 이 문제의 세미콜론 앞의 내용과는 역접이 되는 표현을 고르는 것이다. 앞의 drag down과는 반대되는 lift up이 들어간 표현이 정답이 된다. 바로 not A but B의 구조로 이해할 수 있는 문장이기 때문이다.

#### 단어/숙어/정리

on a regular basis 정기적으로(regularly)

hallmark 특징, 증명

break free of ~에서 빠져나감, 벗어나다

forge 형성하다, 만들다, 꾸며내다, (문서 따위를) 위조하다(counterfeit)

self-made 자수성가한

aspire to v ~하기를 열망하다

significant other 중요한 다른 한 사람(남편·아내·애인을 가리킴)

unknowingly 모르고, 부지불식간에

seek out 찾다

wind up 결국 ~하게 되다, 끝나다

drag down 끌어내리다

#### 해석

당신이 누구와 정기적으로 사귀느냐가 당신의 삶의 상황을 결정한다. 내 책 "습관을 바꾸면 인생이 바뀐다"에 대한 광범위한 연구에서, 나는 부유하고 성공한 사람들의 특징 중 하나는 무의식적으로 다른 사람들과 관계를 맺으려는 인간의 경향으로부터 어떻게든 벗어나는 능력이라는 것을 발견했다. 5년간 177명의 자수성가한 백만장자들을 인터뷰한 나의 '부자 습관' 연구에 따르면, 부자가 되기 훨씬 전 자수성가한 부자들은 다른 부유하고 성공한 사람들, 즉 그들이 열망하는 사람들과만 관계를 맺기 위해 의도적이고 의식적인 노력을 기울였다. 보통 사람들은 무의식적으로 친구, 상사, 배우자 또는 중요한 다른 사람을 선택한다. 그들은 자신도 모르게 자신이 편안하다고 느끼는 개인을 찾아내고 그 비슷한 사람들로 자신을 둘러싼다. 그들의 연관성은 모두 비슷한 습관, 비슷한 정신적 관점, 비슷한 직업윤리, 그리고 많은 다른 공통적인 특성을 가지고 있다. 하지만, 인생에서 당신을 끌어내리는 관계를 맹목적으로 형성할 필요는 없다. 당신을 끌어올릴 그런 관계를 선택할 수 있다. 사귀는 사람을 선택하면 부자가 되는 것을 선택할 수 있다. 부자와의 관계는 당신을 좋은 습관, 긍정적인 마음가짐, 그리고 열정으로 감응시킨다.

정답 ④

기출예제

밀줄 친 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

▶ 2020년 국가직 9급

p. 149  
기출예제  
-교체

Advocates of homeschooling believe that children learn better when they are in a secure, loving environment. Many psychologists see the home as the most natural learning environment, and originally the home was the classroom, long before schools were established. Parents who homeschool argue that they can monitor their children's education and give them the attention that is lacking in a traditional school setting. Students can also pick and choose what to study and when to study, thus enabling them to learn at their own pace. (A), critics of homeschooling say that children who are not in the classroom miss out on learning important social skills because they have little interaction with their peers. Several studies, though, have shown that the home-educated children appear to do just as well in terms of social and emotional development as other students, having spent more time in the comfort and security of their home, with guidance from parents who care about their welfare. (B), many critics of homeschooling have raised concerns about the ability of parents to teach their kids effectively.

(A)

(B)

① Therefore

Nevertheless

② In contrast

In spite of this

③ Therefore

Contrary to that

④ In contrast

Furthermore



**해/설**

첫 번째 빈칸은 문두 시작의 홈스쿨링을 찬성하는 사람들에 대해 비판하는 사람들에 관한 내용을 담고 있어 역접 관계가 된다. 두 번째 빈칸은 그 앞의 어조가 긍정인 것에 대해 부정의 어조를 지니고 있기 때문에 역접의 연결어가 필요하다.

**단/어/숙/어/정/리**

**be lacking in** ~이 부족하다  
**miss out on** ~을 놓치다

**해/석**

홈스쿨링을 지지하는 사람들은 아이들이 안전하고 사랑스런 환경에 있을 때 더 잘 배운다고 믿는다. 많은 심리학자들은 집을 가장 자연적인 학습 환경으로 보고 있으며, 원래 집은 학교가 설립되기 훨씬 전부터 교실이였다. 홈스쿨링을 하는 학부모들은 자녀의 교육을 감시할 수 있고 전통적인 학교 환경에서는 부족한 관심을 줄 수 있다고 주장한다. 학생들은 또한 무엇을 공부할지, 언제 공부할지 고르고 선택할 수 있기 때문에, 그들이 그들 자신의 페이스에 따라 배울 수 있다. 이와는 대조적으로 홈스쿨링을 비판하는 사람들은 아이들이 그들의 또래들과 거의 상호작용을 하지 않기 때문에 교실에 없는 아이들은 중요한 사회적 기술을 배우지 못한다고 말한다. 그러나 몇몇 연구들은 집에서 교육을 받는 아이들은 자신들의 복지에 신경을 쓰는 부모들의 지도와 함께 가정의 편안함과 안정감 속에서 더 많은 시간을 보냈기 때문에 다른 학생들처럼 사회 정서적 발달에 있어서 잘 하는 것처럼 보인다는 것을 보여주었다. 그럼에도 불구하고, 홈스쿨링에 대한 많은 비평가들은 그들의 아이들을 효과적으로 가르칠 수 있는 부모들의 능력에 대한 우려를 제기해왔다.

정답 ②

**B05** 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

p. 167  
B05  
-교체

In our conversations, whether political, public or private, we seem to be increasingly belligerent, uncivil and unrelenting, determined to crush the opposition rather than listen to the other side. We wrap ourselves in our colors, cocoon ourselves in our ideologies and do everything except stick our fingers in our ears. We hear only what we choose and attempt to mute other voices as if holding a universal remote to silence those with whom we disagree. We insist on our right to speak up, but the real danger is that we are only making noise and losing our ability to create meaningful discussions. What seemed true once might no longer be the truth. Some stories, like mistakes, don't get better simply because they are repeated. Like laundry, some might need to be changed or replaced. An old friend from our early days of writing, Jay Heinrichs is now a powerful advocate for the art and importance of rhetoric. He reminds us that, as St. Augustine counseled, it's imperative that we "hear the other side." Explains Jay, "Augustine didn't say that because he was a saint; he said it because it's the single best way to win people over."

- ① We should be more determined to interact with others.
- ② We need to listen to others in order to persuade them.
- ③ We are reluctant to change our beliefs about the world we see.
- ④ We highlight only what we choose and ignore different opinions.

**해/설**

이 글의 주제문은 직접적으로 언급되어 있지는 않지만 지문 첫 번째 문장을 통해서 알 수 있겠다. 그리고 가장 중요한 핵심어는 listen, hear이 되고 있다. listen은 특히 문두 문미에서, 그리고 지문 중에서도 지속적으로 반복되고 있음을 생각하면 충분히 글의 핵심어가 된다는 것을 알 수 있을 것이다. 보기 중에 listen이 들어간 보기는 하나밖에 없다는 것을 알면 문제는 상당히 쉽게 해결할 수 있을 것이다.

**단/어/숙/어/정/리**

**belligerent** [bəˈlɪdʒərənt] a. 호전적인  
**uncivil** 버릇없는, 무례한, 난폭한  
**unrelenting** 용서 없는, 무자비한  
**cocoon** 감싸다, 보호하다



**stick one's fingers in one's ears** 남을 말을 듣지 않다, 상대가 말을 못하게 하다

**imperative** [impérativ] *a.* 명령적인, 절대 필요한

**win over** 설득하다

**counsel** 조언하다, 충고하다

#### 해/석

우리의 대화에서 정치든 공적이든 사적이든 우리는 점점 더 호전적이고, 난폭하며, 상대방을 듣기보다는 상대를 짓누르겠다는 각오로 임하고 있는 것 같다. 우리는 우리의 색깔로 몸을 감싸고, 우리의 이념에 스스로를 보호하고, 우리의 귀를 틀어막는 것을 제외한 모든 것을 한다. 우리는 우리가 선택한 것만을 듣고 우리가 동의하지 않는 사람들을 침묵시키기 위해 마치 만능 리모컨을 쥐고 있는 것처럼 다른 목소리를 잠재우려고 시도한다. 우리는 우리의 발언권을 주장하지만, 진짜 위험은 우리가 떠돌기만 하고 의미 있는 토론을 만들어낼 수 있는 능력을 상실하고 있다는 것이다. 한 때 진실처럼 보였던 것이 더 이상 진실이 아닐 수도 있다. 실수와 같은 어떤 이야기들은 단순히 반복된다고 해서 나아지지 않는다. 세탁물처럼, 일부는 바꾸거나 교체해야 할 수도 있다. 우리가 글을 쓰던 초기부터 오랜 친구였던 Jay Heinrichs는 이제 수사의 기술과 중요성을 강력하게 옹호하고 있다. 그는 우리에게 성 아우구스티누스가 조언한 것처럼 우리가 "상대의 말을 들어주는 것"이 필수적이라고 상기시켜주고 있다. 제이는 "아우구스티누스는 성직이었기 때문에 그런 말을 한 것이 아니라, 그것이 사람들을 설득할 수 있는 가장 좋은 방법이기 때문에 그렇게 말했다"고 설명한다.

#### 보/기/해/석

- ① 우리는 다른 사람들과 교류하기로 더 단단히 결심해야 한다.
- ② 우리는 타인을 설득하기 위해 그들에 귀를 기울여야 한다.
- ③ 우리는 우리가 보는 세상에 대한 믿음을 바꾸는 것을 꺼린다.
- ④ 우리는 우리가 선택한 것만 부각시키고 다른 의견을 무시하려고 노력한다.

정답 ②

## B04 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

They are less able to choose appropriate punch lines for jokes or to select the correct funny cartoon from an array of cartoons.

Laughing is good for you, science has shown. That's good news for older adults who still appreciate humor - providing they understand it, according to a Canadian study published in a 2003 issue of the Journal of the International Neuropsychological Society. ( ① ) The good news is that aging does not affect emotional responses to humor - we'll still enjoy a good laugh when we get the joke, Prathiba Shammi, a psychologist with Baycrest Center for Geriatric Care, said in a statement. ( ② ) This preserved affective responsiveness is important because it is integral to social interaction and it has long been postulated that humor may enhance quality of life, assist in stress management, and help us cope with the stresses of aging. ( ③ ) The downside of the study is that older adults have more trouble than spring chickens comprehending humor. ( ④ ) Another research team came to the same conclusions in 2007, that older adults have a harder time "getting a joke" than younger individuals.

#### 해/설

주어진 문장에서 힌트를 찾는다. 특히 주어진 문장의 주어가 대명사 they가 되고 있다. 대명사는 명사를 대신하는 것이므로 그 대명사가 가리키는 명사를 찾아 그 다음에 위치시키면 된다. 그런데 본문에는 they가 가리키는 것은 공통적으로 older adults라고 볼 수 있는데 지문 전체에 걸쳐 등장하므로 이는 힌트가 될 수 없다. 다음으로 글의 내용을 본다. 주어진 문장의 어조가 부정이 된다는 것이다. 그런데 글의 흐름을 보면 문두에서는 긍정의 어조로 글이 전개되는 것을 알 수 있다. 그렇다면 부정이 등장하는 부분을 찾아야 하는데 바로 그것이 ③번 다음 문장의 the downside가 되겠다. 결국 주어진 문장은 ④번에 들어가야 한다. ③이 아니라 ④가 이유는 주어진 문장의 they가 바로 ④번 앞의 주어 older adults가 되기 때문이다.

#### 단/어/숙/어/정/리

**providing S+V** ~하기만 하면(if)

**affective** [əfektiv] *a.* 감정(정서)적인

**responsiveness** 민감성

**preserved** 보존된

p. 265  
B04  
-교체

**integral** [ɪntɪgrəl] *a.* 완전한(entire), 필수  
**postulate** [pɒstʃəleɪt/pɒs-] *vt.* (자명한 일로서) ...을 가정하다  
**downside** 불리한 면, 단점  
**spring chickens** 햇병아리, 젊은이, 풋내기  
**have trouble v-ing** ~하는데 어려움을 겪다  
**come to the conclusion** 결론에 이르다  
**have a hard time v-ing** ~하는데 어려움을 겪다  
**punch line** 금소를 찌르는 말, (농담 등의) 들을 만한 대목

**해/석**

웃음은 과학이 보여준 바와 같이 당신에게 좋다. Journal of the International Neuropsychological Society 2003년 호에 게재된 캐나다 연구에 따르면, 유머를 여전히 좋아하는 노인들에게 좋은 소식이다. "좋은 소식은 노화가 유머에 대한 감정적 반응에 영향을 미치지 않는다는 것이다. 우리는 농담을 들으면 여전히 즐거운 웃음을 줄 수 있을 것"이라고 Baycrest Center for Geriatric Care의 심리학자인 Prathiba Shammi는 성명에서 말했다. 이러한 보존된 감정적 대응성은 사회적 상호작용에 필수적이며 유머가 삶의 질을 향상시키고 스트레스 관리를 돕고 노화의 스트레스를 극복하는 데 도움을 줄 수 있다는 것이 오랫동안 가정되어 왔다. 이 연구의 단점은 노인들이 해학을 이해하는 햇병아리보다 더 많은 어려움을 겪는다는 것이다. 그들은 농담에 적절한 대목을 선택하거나 일련의 만화에서 올바른 재미있는 만화를 선택할 수 있는 능력이 떨어진다. 또 다른 연구팀은 2007년에 나이가 든 사람들이 젊은 사람들보다 "농담 이해하는데" 더 어려움을 겪는다는 같은 결론에 도달했다.

정/답 ④

**B05** 다음 주어진 문장이 들어가기에 가장 알맞은 곳을 고르시오.

In spite of their advantages, motor vehicles have many harmful effects on human lives and on air, water, land, and wildlife resources.

The automobile has many advantages. Above all, it offers people freedom to go wherever and whenever they want to go. The basic purpose of a motor vehicle is to get from point A to point B as cheaply, quickly, and safely as possible. However, to most people, cars are also personal machines that serve as symbols of power, success, speed, excitement, and adventure. ( ① ) In addition, much of the world's economy is built on producing motor vehicles and supplying roads, services, and repairs for those vehicles. ( ② ) In the United States, one of every six dollars spent and one of every six non-farm jobs are connected to the automobile or related industries, such as oil, steel, rubber, plastics, automobile services, and highway construction. ( ③ ) The automobile may be the most destructive machine ever invented. ( ④ ) Though we tend to deny it, riding in cars is one of the most dangerous things we do in our daily lives.

p. 266  
B05  
-교체

**해/설**

주어진 문장에서 “그것들의 장점에도 불구하고”라고 말하고 있으므로 이 문장 앞에는 바로 본문에서 언급하고 있는 자동차의 장점이 언급되어 있을 것이고 이후로는 자동차의 단점에 관한 언급이 나올 것이다. 따라서 자동차의 단점에 대해 언급하고 있는 ③번 이후의 문장으로 볼 때 ③번 위치가 가장 적절하다고 볼 수 있다.

**단/어/숙/어/정/리**

**above all** 무엇보다, 특히  
**serve as** ~의 역할을 하다  
**have an effect on** ~에 영향을 미치다

**해/석**

자동차는 많은 장점이 있다. 무엇보다 자동차는 사람들에게 가고 싶은 곳은 어디든 그리고 언제든 갈 수 있는 자유를 준다. 자동차의 기본적인 목적은 A라는 지점에서 B라는 지점으로 가능한 한 값싸게, 빠르게 그리고 안전하게 가는 것이다. 그러나 대부분의 사람들에게 자동차는 권력, 성공, 속도, 자급 그리고 모험의 상징 역할을 하는 개인용 기계이기도 하다. 또한 세계 경제의 대부분이 자동차를 생산하고 이런 차량을 위한 도로, 서비스, 수리를 제공하는 일을 바탕으로 이루어진다. 미국에서 소비되는 6달러 당 1달러와 농사와 관련 없는 6개의 일자리 중 하나가 자동차 또는 이와 관련한 석유, 철강, 고무, 플라스틱, 자동차 서비스 그리고 고속도로 건설 같은 산업과 관련이 있다. 이런 장점에도 불구하고 자동차는 인간의 삶에 그리고 공기, 물, 토지 그리고 야생 생물 자원에 해로운 영향을 미친다. 자동차는 지금까지 발명된 것 중 가장 파괴적인 기계일 수도 있다. 비로고 우리가 이런 사실을 부인하기도 하지만 차를 타는 것은 우리가 일상에서 할 수 있는 가장 위험 일들 가운데 하나다.

정/답 ③

## 기출예제 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

\*2020. 국가직 9급

It was then he remembered his experience with the glass flask, and just as quickly, he imagined that a special coating might be applied to a glass windshield to keep it from shattering.

In 1903 the French chemist, Edouard Benedictus, dropped a glass flask one day on a hard floor and broke it. ( ① ) However, to the astonishment of the chemist, the flask did not shatter, but still retained most of its original shape. ( ② ) When he examined the flask he found that it contained a film coating inside, a residue remaining from a solution of collodion that the flask had contained. ( ③ ) He made a note of this unusual phenomenon, but thought no more of it until several weeks later when he read stories in the newspapers about people in automobile accidents who were badly hurt by flying windshield glass. ( ④ ) Not long thereafter, he succeeded in producing the world's first sheet of safety glass.

p. 281  
기출예제  
-교체

## 해설

이런 유형의 문제는 두 가지 방법으로 접근한다. 주어진 문장에서 힌트를 찾거나 주어진 문장과 유사한 내용을 찾아 그 주변에 위치하게 하는 것이다. 주어진 문장에서의 힌트는 then이 되겠다. 이는 시간을 나타내는 부사로 시간의 말을 대신하기 위해서 사용하는 부사가 된다. 이 말은 주어진 문장 앞에는 시간의 말이 있었다는 것이다. 이 시간의 부사가 바로 ④ 번 앞 문장에서는 말하는 시간의 표현이 될 것이다. 그리고 주어진 문장에서 a glass windshield을 말하고 있는데 이는 ④ 번 앞에서 말하는 windshield glass와 연관이 있다는 것을 알 수 있다. 바로 이런 이유로 정답은 ④가 된다.

## 단어/숙어/정리

**flask** [flæsk] *n.* 플라스크, 보온병, 병

**windshield** (자동차의) 바람막이(전면) 유리

**shatter** [ʃætər] *v.* 산산이 부서다, 부서지다

**to the astonishment of** ~가 놀랍게도

**residue** [rézidjü:] *n.* 나머지, 찌꺼기

**collodion** [kəlódjən] *n.* 콜로디온(얇은 상처·사진 필름에 바르는 용액).

## 해석

1903년 프랑스의 화학자 Edouard Benedictus는 어느 날 단단한 바닥에 유리 플라스크를 떨어뜨려 깨뜨렸다. 그러나, 화학자가 놀랍게도 플라스크는 산산조각이 나지 않고, 여전히 원래의 모양 대부분을 유지하고 있었다. 그가 플라스크를 검사했을 때 플라스크 안에 플라스크가 함유하고 있던 콜로디온 용액에서 남은 잔유물인 필름 코팅이 들어 있는 것을 발견했다. 그는 이런 특이한 현상을 메모했지만, 더 이상 이것에 대해 생각하지 않다가 몇 주 후 신문에서 자동차 사고에서 유리창 날림으로 심하게 다친 사람들에게 대한 이야기를 읽게 되었다. 그때 그는 유리 플라스크에 대한 자신의 경험을 떠올렸고, 바로 것처럼 빨리 유리가 깨지는 것을 막기 위해서 특수 코팅이 유리에 적용될 수 있다는 상상을 했다. 그 후 얼마 지나지 않아 그는 세계 최초의 안전유리를 제작하는 데 성공했다.

정답 ④

## B03 다음 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Any avid reader knows the power of a book to transport you into another world, be it the wizard realm of "Harry Potter" or the legal intrigue of the latest John Grisham.

① Part of the reason we get lost in these imaginary worlds might be because our brains effectively simulate the events of the book in the same way they process events in the real world, a new study suggests. ② The new study, detailed in the July 21 issue of the journal Psychological Science, builds on previous work that links the way our brains process images and written words to the way they process actions we perform ourselves.

p.298  
B03  
-교체

③ Understanding how our moods process the events and changes while reading could help us understand some of the individual differences in reading, for example, why some people are sucked in by stories more than others. ④ Examining these links could shed light on why some people enjoy reading more than others and how our reading abilities change with time. Essentially, some people might paint a more vivid mental picture of written prose than others.

**해/설**

문두 두 번째 문장이 주제문이다. 즉 책에 몰두하는 이유에 대한 연구를 언급하고 있는데 이를 두뇌와 연관 지어 설명하고 있다. 이후 그 연구 내용을 언급하고 있는 것이다. 따라서 이 글에서 가장 중요한 핵심어는 두뇌(brain)가 될 것이고 글을 읽는 것에 대한 긍정적인 어조가 될 것이다. 그런데 정답에 해당하는 ③ 의 경우는 먼저 the events가 무엇을 가리키는지 알기 어렵고 두뇌와 독서의 관계를 언급하고 있다고 보기는 어렵다. 또한 이 글은 ‘개인의 차이점’을 언급하고 있는데 이는 주변의 어떤 내용과도 연관되어 있지 않다.

**단/어/숙/어/정/리**

**avid** [ævid] *a.* 몹시 탐[욕심]나는, 열심인  
**transport** [træns'pɔ:rt] *vt.* 수송하다, 운반하다  
**be S+ A or B A**이든 B이든  
**wizard** [wizə:rd] *n.* (남자) 마법사  
**legal** [li:g-əl] *a.* 법률(상)의  
**intrigue** [intri:g] *n.* 음모, 줄거리, 구성  
**get lost in** ~에 빠지다, ~에 몰두하다  
**simulate** [símjəleít] *vt.* ~을 가정하다, 흉내내다  
**build on** ~을 바탕으로 하다, ~에 의존하다  
**link A to B A**를 B와 연결시키다  
**shed light on** ~을 밝히다, 설명하다  
**vivid** [vivid] *a.* 생생한  
**suck in** 빨아들이다. 속이다

**해/석**

어느 열렬한 독자도 해리포터의 마법사 내용이든 최근의 존 그리샴의 법정 줄거리든 당신을 다른 세계로 데려다 주는 책의 힘을 알고 있다. 우리가 이런 가상의 세계에 빠지는 이유는 우리의 뇌가 실제 세계에서 사건을 처리하는 것과 동일한 방법으로 책의 사건을 효과적으로 흉내 내기 때문일 수 있다는 사실을 새로운 연구가 보여주고 있다. *Psychological Science*지의 7월 21일자 판에서 자세히 다룬 이 새로운 연구는 우리의 뇌가 이미지와 글을 처리하는 방식을 우리가 직접 행하는 행동을 처리하는 방법을 연결을 시켜준 이전 연구를 바탕으로 하고 있다. 읽는 동안 우리의 감정이 어떻게 사건을 처리하고 변화하는지 이해하는 것은 독서의 개인적인 차이점들, 예를 들어 왜 어떤 사람들은 다른 사람들보다 이야기에 더 빨리 들어가는지 이해하는데 도움을 줄 수 있다. 이런 연결 관계를 연구하게 되면 왜 어떤 사람들이 다른 사람들보다 책 읽기를 더 좋아하는지 그리고 어떻게 우리의 독서 능력이 시간에 따라 변하는지를 밝혀줄 것이다. 본질적으로 어떤 사람들은 다른 사람들보다 산문의 내용을 보다 더 생생하게 그릴 수 있는 것이다.

정/답 ②

**B04** 다음 글의 전체 흐름과 관계없는 문장을 고르시오.

Active listening is an important way to bring about changes in people. Despite the popular notion that listening is a passive approach, clinical and research evidence clearly shows that sensitive listening is a most effective agent for individual personality change and group development. ① It is always difficult for us to tolerate and understand actions which are different from the ways in which we believe we should act. ② Listening brings about changes in people's attitudes toward themselves and others; it also brings about changes in their basic values and personal philosophy. ③ People who have been listened to in this new and special way become more emotionally mature, more open to their experiences, less defensive, more democratic, and less authoritarian. ④ When people are listened to sensitively, they tend to listen to themselves with more care and to make clear exactly what they are feeling and thinking. Because listening reduces the threat

p.298  
B04  
-교체

of having one's ideas criticized, the person is better able to see them for what they are and is more likely to feel that his contributions are worthwhile.

#### 해/설

이 글은 첫 문장에서 알 수 있듯이 듣기의 중요성에 대해서 언급하고 있다. 그런데 ①의 경우는 행동을 참고 이해하기 어렵다고 말하고 있어 행동에 대해 말하고 있음을 알 수 있다. 따라서 ①이 글 전체의 주제에 위배된다고 할 수 있다. 다시 말해서 이 글의 핵심어는 listening 더 나아가 sensitive listening가 된다. 결국 이 핵심어가 들어 있지 않은 ①번이 정답이라는 것이다.

#### 단/어/숙/어/정/리

**bring about** 생겨나게 하다

**a most** 매우

**authoritarian** [əθɔːrɪtɛəriən] *a.* 권위[독재]주의의

#### 해/석

적극적인 듣기는 사람들에게서 변화를 유발시킬 수 있는 중요한 방법이다. 듣기가 수동적인 접근법이라는 일반의 생각에도 불구하고 실험과 연구 증거가 민감한 경청은 개개의 성격 변화와 집단의 발전에 매우 효과적인 방법임을 보여주고 있다. 우리가 행동해야 할 것이라고 믿는 방식과는 다른 생동을 참고 이해하는 것은 항상 어렵다. 듣기는 자신과 타인에 대한 사람들의 태도의 변화를 가져온다. 또한 이들의 기본 가치관과 개인의 철학에 변화를 가져오기도 한다. 이런 새롭고 특별한 방식으로 자신의 말을 남들이 들어주게 되면 더욱 정서적으로 성장하고 자신들의 경험에 더욱 마음을 열고 덜 방어적이 되며 더욱 민주적이고 그리고 덜 권위적이 된다. 자신의 말을 남들이 민감하게 들어주면 이들은 자신의 말을 더욱 조심스럽게 듣고 자신들이 느끼고 생각하는 것을 분명하게 하는 경향이 있다. 듣기는 자신의 생각이 비난당할 위협을 줄여주기 때문에 이런 사람은 자신의 생각을 있는 그대로 볼 수 있고 자신의 기여가 가치가 있다고 느끼기 더욱 쉽다.

정/답 ①

## B02 다음 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

▼ 2020. 국가직 9급

When the brain perceives a threat in the immediate surroundings, it initiates a complex string of events in the body. It sends electrical messages to various glands, organs that release chemical hormones into the bloodstream. Blood quickly carries these hormones to other organs that are then prompted to do various things. ① The adrenal glands above the kidneys, for example, pump out adrenaline, the body's stress hormone. ② Adrenaline travels all over the body doing things such as widening the eyes to be on the lookout for signs of danger, pumping the heart faster to keep blood and extra hormones flowing, and tensing the skeletal muscles so they are ready to lash out at or run from the threat. ③ The whole process is called the fight-or-flight response, because it prepares the body to either battle or run for its life. ④ Humans consciously control their glands to regulate the release of various hormones. Once the response is initiated, ignoring it is impossible, because hormones cannot be reasoned with.

p. 312  
B02  
-교체

#### 해/설

이런 유형의 문제는 핵심어 중심으로 접근하거나 아니면 어조를 중심으로 접근한다. 이 글의 핵심어는 hormones 또는 adrenal glands, adrenaline이 된다. 그런데 이 단어들이 거의 모든 보기에 다 들어 있다. 그렇다면 어조로 접근하는 것도 좋다. 이 글은 위협을 느끼면 몸에서 아드레날린이라는 호르몬을 방출한다는 것이다. 그렇다며 이의 어조를 긍정으로 잡고 글을 읽다보면 ④에서 control이라는 말을 사용하고 있음을 알 수 있다. 즉 방출과는 반대로 통제, 조절을 한다고 말하고 있어 글의 어조가 반대가 되는 것을 알 수 있다. 그리고 ④가 틀린 것을 알 수 있는 또 다른 방법은 마지막 문장의 the response가 ③번 문장의 the fight-or-flight response를 가리키기 때문이기도 하다. 결국 ③번 문장과 마지막 문장 사이에 ④가 끼어들었다는 것이다.

#### 단/어/숙/어/정/리

**initiate** [ɪnɪʃieɪt] *vt.* 시작하다, 개시하다

**gland** [glænd] *n.* [해부학] 선(腺)

**adrenal gland** 부신(아드레날린과 다른 호르몬들을 분비함)

**be on the lookout for** ~을 망보고 있다, 경계하고 있다

**lash out at** ~을 세차게 내려치다, ~을 맹렬히 비난하다

**fight or flight response** 싸움 혹은 도피 반응

**reason with** ~을 설득하다

해/석

뇌가 가까운 환경에서 위협을 감지할 때, 그것은 신체의 복잡한 일련의 사건들을 일으킨다. 그것은 여러 가지 분비선, 즉 화학 호르몬을 혈류로 방출하는 기관에 전기 메시지를 보낸다. 혈액은 이러한 호르몬을 빠르게 다른 장기로 운반하고, 그 다음에 여러 가지 일을 하도록 자극한다. 예를 들어 신장 위의 부신은 신체의 스트레스 호르몬인 아드레날린을 뿜어낸다. 아드레날린은 위협의 징후를 경계하기 위해 눈을 크게 뜨고, 혈액과 호르몬이 더 많이 흐르게 하기 위해 심장을 더 빠르게 펌프질하고, 골격 근육을 긴장시켜서 그들이 위협을 물리치거나 뛰쳐나올 준비가 되도록 하는 것과 같은 것들을 하면서 온몸을 돌아다닌다. 이 모든 과정을 싸움 혹은 도피 반응이라고 부르는데, 그것은 신체가 자신의 생명을 위해서 싸우거나 또는 달아날 수 있도록 준비시키기 때문이다. 인간은 다양한 호르몬의 분비를 조절하기 위해 의식적으로 분비선을 조절한다. 일단 반응이 시작되면 호르몬을 설득할 수 없기 때문에 그것을 무시하는 것은 불가능하다.

정/답 ④

**B04** 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

▼2020. 지방직 9급

Philosophers have not been as concerned with anthropology as anthropologists have with philosophy. ① Few influential contemporary philosophers take anthropological studies into account in their work. ② Those who specialize in philosophy of social science may consider or analyze examples from anthropological research, but do this mostly to illustrate conceptual points or epistemological distinctions or to criticize epistemological or ethical implications. ③ In fact, the great philosophers of our time often drew inspiration from other fields such as anthropology and psychology. ④ Philosophy students seldom study or show serious interest in anthropology. They may learn about experimental methods in science, but rarely about anthropological fieldwork.

p. 313  
B04  
-교체

해/설

어색한 문장 고르기는 두 가지 해결 방법이 있다. 하나는 핵심어로 접근하는 것이고 다른 하나는 어조로 접근하는 것이다. 이 문제의 경우는 어조로 접근하는 것이다. 지문 첫 문장이 주제문이고 이 주제문에서는 철학과 인류학의 관계를 부정으로 보고 있다. ①에서는 few를 통해서 부정의 어조를 유지하고 있고 ②번 문장의 경우는 but 이하의 어조가 부정이 되고 특히 criticize를 통해서 부정임을 명확히 보이고 있으며 ④는 seldom을 통해서 부정의 어조를 보이고 있다. 그런데 ③번 문장은 어조가 긍정이 되고 있다. 그래서 정답은 ③이 된다. 또한 ③번 문장만 어색한 문장이 되는 이유로는 나머지 문장의 시제는 모두 현재인데 ③번 문장의 시제만 과거가 되고 있다는 것이다. 결국 이와 같은 이유로 정답은 ③번이 된다.

단/어/숙/어/정리

take into account ~을 고려하다

specialize in ~을 전문으로 하다

epistemological [ˌɪpɪstəməˈlɒdʒɪkəl] a. 인식론(상)의

해/석

철학자들은 인류학자들이 철학에 대해 가지고 있는 것만큼 인류학에 관심을 가지지 않았다. 자신들의 연구에 인류학 연구를 고려하는 사람이 영향력 있는 현대 철학자들은 거의 없다. 사회과학의 철학을 전문으로 하는 사람들은 인류학 연구의 예를 고려하거나 분석할 수 있지만, 이것은 대부분 개념적 요점이나 인식론적 구분을 설명하거나 인식론적 또는 윤리적 합의에 대해 비판하기 위해 하는 것이다. 사실 우리 시대의 위대한 철학자들은 종종 인류학이나 심리학 같은 다른 분야에서 영감을 끌어냈다. 철학 학도들은 좀처럼 인류학에 대해 공부하거나 진지한 관심을 보이지 않는다. 그들은 과학에서 실험적인 방법에 대해 배울 수 있지만, 인류학 현장 연구에 대해서는 거의 배우지 않는다.

정/답 ③

**A13** 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

▼2020. 지방직 9급

① 보증이 만료되어서 수리는 무료가 아니었다.

→ Since the warranty had expired, the repairs were not free of charge.

② 설문지를 완성하는 누구에게나 선물카드가 주어질 예정이다.

→ A gift card will be given to whomever completes the questionnaire.

③ 지난달 내가 휴가를 요청했더라면 지금 하와이에 있을 텐데.

→ If I had asked for a vacation last month, I would be in Hawaii now.

④ 그의 아버지가 갑자기 작년에 돌아가셨고, 설상가상으로 그의 어머니도 병에 걸리셨다.

p. 323  
A13  
-교체



→ His father suddenly passed away last year, and, what was worse, his mother became sick.

#### 해설

- ① 단지 free of charge가 '무료'라는 의미가 있다는 것을 아는지 묻고 있다. 바르게 쓰였다.
- ② completes동사 앞에 주어가 없다. 따라서 주격복합관계대명사 whomever로 해야 한다. 전치사 to는 이어지는 절 전체를 목적어로 한다는 점에 주의하도록 한다.
- ③ 혼합가정법을 묻고 있다. if절은 과거 사실, 주절은 현재 사실이므로 if절은 가정법과거완료, 주절은 가정법과거형으로 하였다. 바르게 쓰였다.
- ④ 먼저 last year가 있으므로 과거 시제 passed를 사용한 것은 옳다. 물론 '돌아가시다'의 표현으로 pass away를 사용한 것도 옳다. what is worse는 '설상가상으로'의 의미를 지니는 관용표현으로 이 또한 바르게 쓰였다.

정답 ②

#### 기출예제 다음 글의 내용과 가장 일치하는 것은?

▼ 2017년 국가직 9급 추가 채용

Stressful events early in a person's life, such as neglect or abuse, can have psychological impacts into adulthood. New research shows that these effects may persist in their children and even their grandchildren. Larry James and Lorena Schmidt, biochemists at the Tufts School of Medicine, caused chronic social stress in adolescent mice by regularly relocating them to new cages over the course of seven weeks. The researchers then tested these stressed mice in adulthood using a series of standard laboratory measures for rodent anxiety, such as how long the mice spent in open areas of a maze and how frequently they approached mice they had never met before. Female mice showed more anxious behaviors compared with control animals, whereas the males did not. Both sexes' offspring displayed more anxious behaviors, however, and the males who had been stressed as adolescents even transmitted these behavior patterns to their female grandchildren and great-grandchildren.

- ① Your grandfather's stress when he was an adolescent might make you more anxious.
- ② Early stressful experiences alleviate anxiety later in life.
- ③ Constant moving from one place to another can benefit offspring.
- ④ Chronic social stress cannot be caused by relocation.

#### 해설

문제를 해결할 수 있는 방법은 다양하다고 할 수 있다. 먼저 이 글의 주제는 문두 첫 번째 문장이 되는데 바로 어린 시절의 스트레스가 자녀 또는 손자들에게도 영향을 미칠 수 있다는 것이다. 바로 이 주제에 부합하는 것은 ①번 이외에는 없다는 것이다. 내용일치 문제도 글의 주제와 관련이 있다는 것을 잊지 말자. 또 다른 해결 방법은 어조가 부정적으로 스트레스가 지속적으로 영향을 미칠 수 있다는 것인데 ①을 제외한 나머지는 긍정적으로 언급하고 있어 답이 될 수 없다. 이와 같이 어조도 생각하며 문제를 해결하는 것도 한 가지 방법이 될 수 있다.

#### 단어/숙어/정리

**neglect** [niglékt] n. 태만, 부주의, 무관심, 방치

**abuse** 학대

**have impacts into** ~까지 영향이 이어질 수 있다

**persist** 지속하다

**biochemist** [baïoukémist] n. 생화학자

**chronic** [kránik] a. 만성적

**relocate** [ri:lóukeit] vt. 다시 배치하다, 이전시키다

**over the course of** ~동안

p. 338  
기출예제  
-교체

**rodent** [róudent] *a. n.* 쥐는, 설치류의 (동물)

**maze** [meiz] *n.* 미로(迷路)

**compared with** ~와 비교해 볼 때

**해/석**

방치 또는 학대와 같은 어린 시절의 스트레스를 주는 사건이 성인이 돼서까지 심리적인 영향을 미칠 수 있다. 새로운 연구에 따르면 이런 영향은 이들의 자녀들에게 그리고 심지어 손자에게도 지속될 수 있다. Tufts 의학 대학의 생화학자인 래리 제임스와 로레나 슈미트는 7주간에 걸쳐 정기적으로 어린 쥐를 새 우리로 옮겨서 이들 쥐에게 만성적인 외부 스트레스를 야기시켰다. 다음으로 이 연구원들은 이런 쥐들이 미로의 열린 공간에서 얼마나 시간을 보냈는지 그리고 얼마나 자주 전에는 만난 적이 없었던 쥐들에게 다가가느냐와 같은 설치류 불안 측정을 위한 표준 실험실 측정 방법을 이용해서 이들 쥐들이 다 자랐을 때 스트레스를 받은 이 쥐들을 실험해보았다. 암컷 쥐는 통제 집단의 동물들과 비교해서 더욱 불안한 행동을 보였고 반면에 수컷 쥐는 그렇지 않았다. 그러나 양성의 자손들은 더욱 불안한 행동을 보였고 청년기가 되어 스트레스를 받은 수컷은 이런 행동 패턴을 심지어 암컷의 2대외3대에게도 이런 행동 패턴을 전했다.

**보/기/해/석**

- ① 할아버지가 청년이었을 때 받았던 스트레스가 당신을 더욱 불안하게 만들 수도 있다.
- ② 초기 스트레스 경험은 훗날 불안을 감소시킨다.
- ③ 한 곳에서 다른 곳으로의 끊임없는 이동은 자손에게 이로운 수 있다.
- ④ 만성적인 외부 스트레스는 이사에 의해서 야기될 수 없다.

**정답** ①

**B04** 다음 글의 내용과 일치하는 것을 고르시오.

★2008. 국가직 7급

Simple playthings like balls, jump ropes, hula hoops and riding toys do more for encouraging physical activity than swings, jungle gyms and other stationary playground equipment, according to a new report in the January issue of the American Journal of Preventive Medicine. Kids were far more likely to be active at centers that scheduled more playtime, both inside and outdoors, and offered physical activity training and education for staff and students. Children in centers that had more portable playground toys and other characteristics showing support for active playtime reported about 80 more minutes of moderate to vigorous physical activity and 140 fewer minutes of sedentary activity each week compared to centers that were viewed as less supportive of physical activity.

- ① Children benefit from sedentary activity.
- ② If you want your child to be active, try throwing him a ball.
- ③ Children were more likely to be active in places with slides and swings.
- ④ If you support your child's physical activity, he or she will come to like stationary playground equipment.

**해/설**

이 글의 핵심어는 바로 active이다. 즉, active와 관련해서 언급하고 있는 보기를 고르면 되는데 바로 throwing him a ball이 active의 한 예로 언급되고 있는 것이다.

**단/어/숙/어/정/리**

**stationary** [stéij-ənəri] *a.* 움직이지 않는, 정지된

**vigorous** [vígərəs] *a.* 정력 왕성한, 강력한

**sedentary** [séd-əntəri] *a.* 앉은 채 있는

**해/석**

미국 예방 의학회지 1월호에 실린 새로운 보고서에 따르면 공, 줄넘기, 훌라후프 그리고 타는 장난감 같은 간단한 놀이 용품들이 그네, 정글짐 그리고 다른 정지된 놀이터 장비보다 신체 활동에 더욱 좋다고 한다. 아이들은 실내외에서 더 많은 놀이 시간을 주고 직원과 학생들에게 신체활동 훈련과 교육을 제공하는 센터에서 훨씬 더 활동적이었다. 움직일 수 있는 놀이 장난감이 더 많고 활동적인 놀이 시간을 뒷받침하는 다른 특징을 지니고 있는 센터의 아이들이 신체 활동을 덜 뒷받침하는 것으로 생각되는 센터와 비교해 볼 때 매주 80분 이상의 적당한 신체활동에서 격렬한 신체 활동을 하고 140분 더 적게 앉아서 활동을 한 것으로 드러났다.

p. 342  
B04  
-교체



**보/기/해/석**

- ① 아이들은 앉아서 하는 활동에서 이점을 얻는다.
- ② 만일 아이들이 활동적이 되기를 원한다면 공을 던져주어라.
- ③ 아이들은 미끄럼틀과 그네가 있는 곳에서 활동적일 가능성이 더 높았다.
- ④ 만일 아이의 신체 활동을 뒷받침한다면 정지된 놀이터 장비를 좋아하게 될 것이다.

정답 ②

**B03** 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

\*2020. 국가직 9급

The Second Amendment of the U.S. Constitution states: “A well-regulated Militia, being necessary to the security of a free State, the right of the people to keep and bear Arms, shall not be infringed.” Supreme Court rulings, citing this amendment, have upheld the right of states to regulate firearms. However, in a 2008 decision confirming an individual right to keep and bear arms, the court struck down Washington, D.C. laws that banned handguns and required those in the home to be locked or disassembled. A number of gun advocates consider ownership a birthright and an essential part of the nation’s heritage. The United States, with less than 5 percent of the world’s population, has about 35 ~ 50 percent of the world’s civilian-owned guns, according to a 2007 report by the Switzerland-based Small Arms Survey. It ranks number one in firearms per capita. The United States also has the highest homicide-by-firearm rate among the world’s most developed nations. But many gun-rights proponents say these statistics do not indicate a cause-and-effect relationship and note that the rates of gun homicide and other gun crimes in the United States have dropped since highs in the early 1990’s.

p. 357  
B03  
-교체

- ① In 2008, the U.S. Supreme Court overturned Washington, D.C. laws banning handguns.
- ② Many gun advocates claim that owning guns is a natural-born right.
- ③ Among the most developed nations, the U.S. has the highest rate of gun homicides.
- ④ Gun crimes in the U.S. have steadily increased over the last three decades.

**해/설**

- ① 문두의 in a 2008 decision confirming an individual right to keep and bear arms, the court struck down Washington, D.C. laws that banned handguns and required those in the home to be locked or disassembled.를 달리 표현한 것이다. 특히 struck down을 overturned으로 표현한 것을 확인하라는 문제다.
- ② 지문 중간에 A number of gun advocates consider ownership a birthright and an essential part of the nation’s heritage.를 달리 표현한 것이다. 특히 a birthright를 a natural-born right로 표현한 것을 확인하라는 문제다.
- ③ 지문 하단의 The United States also has the highest homicide-by-firearm rate among the world’s most developed nations.를 달리 표현한 것이다.
- ④ 지문 마지막 문장 the rates of gun homicide and other gun crimes in the United States have dropped since highs in the early 1990’s에 위배된다. 다시 말해서 dropped라고 했는데 increased라고 한 것은 잘못이라는 것이다. 이와 같이 긍정, 부정, 동의어, 반의어로 내용일치를 묻는 경우가 많다는 점에 주의한다.

**단/어/숙/어/정/리****militia** [mɪlɪʃə] *n.* 의용군, 시민군**ruling** 판결**Supreme Court** 연방대법원**uphold** 지지하다**strike down** 폐지하다, 때려눕히다, 죽이다

**disassemble** [disəsembəl] *vt.* 해체하다, 분해하다

**birthright** 생득권(生得權)

**homicide** [həməsaɪd/hóm-] *n.* 살인

**해/석**

미국 헌법 수정 제2조는 "잘 규제된 민병대, 자유 국가의 안보에 필요하며, 무기를 소지하고 있는 국민의 권리가 침해되지 않는다"고 명시하고 있다. 대법원의 판결은 이 개정안을 인용하여 주의 총기 규제권을 지지했다. 그러나 개인의 무기 소지 권리를 확인한 2008년 판결에서 법원은 총기를 금지하고 집에 있는 총기는 자물쇠로 잠그거나 분해하도록 한 워싱턴 DC 법을 뒤집었다. 많은 총기 옹호자들은 소유권을 생득권이며 국가 유산의 필수적인 부분이라고 생각한다. 스위스에 본부를 둔 2007년 Small Arms Survey 보고서에 따르면, 세계 인구의 5% 미만인 미국은 세계 민간 소유 총기의 약 35~50%를 보유하고 있다. 1인당 총기류 순위 1위다. 미국은 또한 세계에서 가장 발전된 국가들 중에서 총기 살인률이 가장 높다. 그러나 많은 총기 권리 옹호론자들은 이러한 통계들이 인과관계를 나타내지는 않으며 미국의 총기 살인이나 기타 총기 범죄율이 1990년대 초 최고치를 기록한 이후로 떨어졌다는 점에 주목한다.

**보/기/해/석**

- ① 2008년 미국 연방대법원은 워싱턴DC의 총기 금지법을 뒤집었다.
- ② 많은 총기 옹호자들은 총을 소유하는 것은 타고난 권리라고 주장한다.
- ③ 가장 발달된 국가들 중에서 미국이 총기 살인 사건 발생률이 가장 높다.
- ④ 미국의 총기 범죄는 지난 30년 동안 꾸준히 증가하고 있다.

정답 ④

**B05** 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

• 2020. 국가직 9급

Dubrovnik, Croatia, is a mess. Because its main attraction is its seaside Old Town surrounded by 80-foot medieval walls, this Dalmatian Coast town does not absorb visitors very well. And when cruise ships are docked here, a legion of tourists turn Old Town into a miasma of tank-top-clad tourists marching down the town's limestone-blanketed streets. Yes, the city of Dubrovnik has been proactive in trying to curb cruise ship tourism, but nothing will save Old Town from the perpetual swarm of tourists. To make matters worse, the lure of making extra money has inspired many homeowners in Old Town to turn over their places to Airbnb, making the walled portion of town one giant hotel. You want an "authentic" Dubrovnik experience in Old Town, just like a local? You're not going to find it here. Ever.

- ① Old Town은 80피트 중세 시대 벽으로 둘러싸여 있다.
- ② 크루즈 배가 정박할 때면 많은 여행객이 Old Town 거리를 활보한다.
- ③ Dubrovnik 시는 크루즈 여행을 확대하려고 노력해 왔다.
- ④ Old Town에서는 많은 집이 여행객 숙소로 바뀌었다.

**해/설**

- ① 문두 첫 번째 문장에서 찾아볼 수 있다.
- ② 문두의 tank-top-clad tourists marching down the town's limestone-blanketed streets에 해당한다.
- ③ 지문 중간의 the city of Dubrovnik has been proactive in trying to curb cruise ship tourism에 위배된다. 분명 curb라고 말하고 있는 것을 확인한다.
- ④ 지문 하단의 making the walled portion of town one giant hotel에 해당한다.

**단/어/숙/어/정/리**

**legion** 군단

**a legion of** 많은

**miasma** [maɪəzme, mi-] *n.* (늪에서 나오는) 독기, (위험한) 발산물, 악영향

**limestone** 석회석, 석회암

**proactive** 주도적인, 사전 대책을 강구하는

**perpetual** [pəpɛtʃuəl] *a.* 영구의, 영속하는

**swarm** [swɔ:rm] *n.* 떼, 무리, 군중

**to make matters worse** 설상가상으로

**lure** [luə] *n.* 유혹물, 매력

p. 358  
B05  
-교체

turn over 뒤집다, 돌리다, 넘겨주다

#### 해/석

크로아티아 두브로브니크는 영랑진장이다. 이곳의 가장 큰 매력은 80피트의 중세 성벽으로 둘러싸인 해변의 올드타운이기 때문에 이 달마시안 코스트타운은 방문객들을 잘 흡수하지 못한다. 그리고 유람선이 이곳에 정박하면, 많은 관광객들이 올드타운을 석회암으로 뒤덮인 거리를 행진하는 독기 가득한 탱크탑 차량의 관광객들로 변하게 된다. 그렇다, 두브로브니크 시는 크루즈선 관광을 억제하기 위해 적극적으로 노력해 왔지만, 그 어떤 것도 올드 타운을 끊임없는 관광객 무리로부터 구하지 못할 것이다. 설상가상으로, 여분의 돈을 버는 유혹은 올드타운의 많은 주택 소유자들에게 Airbnb에게 그들의 장소를 넘기도록 자극해, 벽으로 둘러쳐진 마을을 하나의 거대한 호텔로 만들었다. 지역 주민처럼 올드타운에서 '진정한' 두브로브니크 체험을 원하십니까? 여기서 찾을 수 없을 것이다. 영원히

정답 ③

p. 401  
독해  
PATTERN  
26  
-교체

### 독해 PATTERN 26 : 내용일치 문제는 순서 및 숫자 관련 부분에 주의한다.

**해설** 내용일치 문제는 숫자와 관련한 내용을 담고 있는 부분과 관련해서 출제되는 경우가 많다. 숫자 계산이 올라르지 않는 문제가 대부분이라고 할 수 있다. 숫자 관련 부분은 반드시 다시 한 번 돌이켜봐야 한다. 또한 시간대별 전개, 또는 일의 발생순서, 비교 방식이 바르게 되어 있는지 확인한다.

#### 기출/예제 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

▼ 2020. 지방직 9급

Carbonate sands, which accumulate over thousands of years from the breakdown of coral and other reef organisms, are the building material for the frameworks of coral reefs. But these sands are sensitive to the chemical make-up of sea water. As oceans absorb carbon dioxide, they acidify — and at a certain point, carbonate sands simply start to dissolve. The world's oceans have absorbed around one-third of human-emitted carbon dioxide. The rate at which the sands dissolve was strongly related to the acidity of the overlying seawater, and was ten times more sensitive than coral growth to ocean acidification. In other words, ocean acidification will impact the dissolution of coral reef sands more than the growth of corals. This probably reflects the corals' ability to modify their environment and partially adjust to ocean acidification, whereas the dissolution of sands is a geochemical process that cannot adapt.

- ① The frameworks of coral reefs are made of carbonate sands.
- ② Corals are capable of partially adjusting to ocean acidification.
- ③ Human-emitted carbon dioxide has contributed to the world's ocean acidification.
- ④ Ocean acidification affects the growth of corals more than the dissolution of coral reef sands.

p. 401  
기출예제  
-교체

#### 해/설

- ① 지문 첫 문장의 Carbonate sands, which accumulate over thousands of years from the breakdown of coral and other reef organisms, are the building material for the frameworks of coral reefs.를 달리 바뀐 것이다.
- ② 지문 하단의 This probably reflects the corals' ability to modify their environment and partially adjust to ocean acidification를 달리 표현한 것으로 볼 수 있다.
- ③ 지문 중간의 The world's oceans have absorbed around one-third of human-emitted carbon dioxide. The rate at which the sands dissolve was strongly related to the acidity of the overlying seawater, and was ten times more sensitive than coral growth to ocean acidification.를 하나로 표현한 것으로 볼 수 있다.
- ④ 지문 하단의 In other words, ocean acidification will impact the dissolution of coral reef sands more than the growth of corals.를 잘못 표현한 것이다. A than B의 구조를 B than A로 표현한 것이 잘못이다.

#### 단/어/숙/어/정/리

carbonate sand 탄산염 모래

make-up 구성

dissolve [dɪzɒlv] v. 녹이다, 녹다

geochemical [dʒi:oukémikəl] a. 지구화학적인

reef 모래톱, 암초, 사주

acidify [ə'sɪdaɪf] v. 산성화(化)하다

overlie ~위에 가로놓이다

**해/석**

산호와 다른 사주 유기체의 붕괴로부터 수천년에 걸쳐 축적된 탄산염 모래는 산호초의 골격 형성을 위한 재료다. 그러나 이 모래들은 바닷물의 화학적 구성에 민감하다. 바다는 이산화탄소를 흡수하면서 산성화되며, 그러다 어느 순간 탄산염 모래가 용해되기 시작한다. 세계 바다는 인간이 배출한 이산화탄소의 약 3분의 1을 흡수했다. 모래가 녹는 속도는 위쪽 해수의 산도와 밀접한 관계가 있으며, 산호 성장보다 해양산화에 10배나 더 민감했다. 즉, 해양 산성화는 산호의 성장보다 산호초 모래의 용해에 더 큰 영향을 미칠 것이다. 이것은 아마도 산호들의 환경을 수정하고 부분적으로 해양 산성화에 적응하는 능력을 반영하고 있는 반면, 모래의 해체는 적응할 수 없는 지구화학적 과정이다.

**보/기/해/석**

- ① 산호초의 틀은 탄산염 모래로 만들어진다.
- ② 산호는 부분적으로 해양 산성화에 적응할 수 있다.
- ③ 인간이 배출한 이산화탄소는 세계의 해양 산성화에 기여했다.
- ④ 해양 산성화는 산호초 모래의 용해보다 산호의 성장에 더 큰 영향을 미친다.

정답 ④

**B07** 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

▼ 2014년 국가직 9급

When the children had originally been shown what we think of as an object, like the copper tee, they pointed to an object of the same shape but a different substance, such as a plastic plumbing tee, not to the same substance with a different shape, namely a pile of copper bits. But when they had originally been shown what we think of as a substance, like the hair gel, they pointed to the same substance regardless of its shape, such as three smears of hair gel, and not to the same shape of a different substance, such as identically curved glob of hand cream. So well before children know how the English language distinguishes individual objects from portions of a substance, they distinguish them on their own, and generalize words for them accordingly. Names for solids with a noteworthy shape are taken to apply to objects of the kind; names for nonsolids with an arbitrary shape are taken to apply to substances of that kind.

- ① With regard to pointing to an object, the children pointed to an object of the same shape but a different substance.
- ② With regard to pointing to a substance, the children pointed to the same substance regardless of its shape.
- ③ Children can apply the names for solids with a noteworthy shape to objects of that kind.
- ④ Children can distinguish objects from substances only after they know how their language distinguishes them.

**해/설**

지문 마지막 두 번째 문장의 내용에 위배되는 ④가 정답이 된다. 즉 본문에서는 well before~라고 했는데 이를 only after~라고 한 것이므로 내용의 순서가 바뀐 것이다.

**단/어/숙/어/정/리**

**think of A as B** A를 B라고 생각하다

**tee** [ti:] *n.* T자, T자형의 물건, T자관(管)

**point to** ~을 지적하다, 가리키다

**namely** [néimlɪ] *ad.* 즉, 다시 말하자면(=that is to say)

**regardless of** ~와는 관계없이

**smear** [smie:r] *v.* (기름 따위를) 바르다, 문질러 더럽히다, 중상하다 *n.* 얼룩, 오점, 혈흔음, 중상, 도포(塗布) 표본

**glob** [glab / glob] *n.* (액체의) 작은 방울, 덩어리

P. 405  
B07  
-교체

**distinguish A from B** A를 B와 구분하다  
**on one's own** 혼자서, 스스로  
**generalize** [dʒenərəlaɪz] **v.** 일반화[보편화]하다  
**noteworthy** [nəʊtweɪrði] **a.** 주목할 만한, 현저한  
**arbitrary** [ɑːrbitrəri] **a.** 임의의, 멋대로의  
**with regard to** ~와 관련해서

**해석**

그 아이들이 구리 T자 관 같은 물체를 우리가 어떻게 생각하는지 처음 알게 되었을 때 그들은 동일한 형태이기는 하지만 다른 모양의 같은 물질 즉 구리 조각 더미가 아니라 플라스틱 T자형 배관 같은 다른 물질을 가리켰다. 그러나 헤어 젤 같은 물질을 우리가 어떻게 생각하는지 처음 알게 되었을 때 그들은 동일하게 둥근 핸드크림 방울과 같은 다른 물질의 같은 형태가 아닌 모양과는 상관없이 세 번 바른 헤어 젤과 같은 동일한 물질을 가리켰다. 따라서 아이들이 영어가 개개의 물체를 한 물질의 일부와 어떻게 구분하는지 알기 훨씬 오래전에 이들은 스스로 이를 구분할 줄 알고 따라서 이에 대한 단어들을 일반화시킨다. 눈에 확 띄는 모양을 한 고체의 이름은 그런 물체에 적용하기 위해서 쓰고 임의의 모양을 한 비교체의 이름은 그런 종류의 물질에 적용하기 위해서 쓰인다.

**보기/해석**

- ① 물체를 가리키는 경우 아이들은 같은 모양의 그렇지한 다른 물질의 물체를 가리켰다.
- ② 물질을 가리키는 경우 아이들은 형태와는 관계없이 같은 물질을 가리켰다.
- ③ 아이들은 눈에 띄는 모양을 한 고체의 이름을 그와 같은 종류의 물체에 적용할 수 있다.
- ④ 아이들이 자신들의 언어가 어떻게 구별하는지 알고 나서야 물체와 물질을 구분할 수 있다.

정답 ④

**기출/예제** 밑줄 친 부분 중 글의 흐름상 가장 어색한 것은?

\* 2018년 국가직 9급

Most people like to talk, but few people like to listen, yet listening well is a ① rare talent that everyone should treasure. Because they hear more, good listeners tend to know more and to be more sensitive to what is going on around them than most people. In addition, good listeners are inclined to accept or tolerate rather than to judge and criticize. Therefore, they have ② fewer enemies than most people. In fact, they are probably the most beloved of people. However, there are ③ exceptions to that generality. For example, John Steinbeck is said to have been an excellent listener, yet he was hated by some of the people he wrote about. No doubt his ability to listen contributed to his capacity to write. Nevertheless, the result of his listening didn't make him ④ unpopular.

p.501  
기출예제  
-교체**해설**

④번 앞의 he was hated by some of the people he wrote about.이 문장을 감안해 볼 때 그는 인기가 없었다는 것이 된다. 그러나 이미 앞에 didn't라고 말하고 있으므로 unpopular가 아니라 popular라고 해야 한다.

**해석**

대부분의 사람들은 말하기는 좋아하지만 듣는 것을 좋아하는 사람은 거의 없다. 그러나 잘 듣는 것은 모두가 소중히 해야 할 귀한 재능이다. 잘 듣는 사람은 더 많이 듣기 때문에 대부분의 사람들보다 더 많은 것을 알고 주변에서 일어나는 일들에 더욱 민감한 경향이 있다. Edh 잘 듣는 사람은 판단하고 비난하기보다는 인정하거나 관대하기 쉽다. 따라서 이들은 대부분의 사람들보다 적이 적다. 사실 이들은 가장 사랑받는 사람들일 것이다. 그러나 이런 보편적인 경우에도 예외는 존재한다. 예를 들어 존 스타인벡은 대단히 남의 말을 잘 들었다고 하지만 그는 자신이 글로 쓴 사람들에게 의해서는 미움을 받았다. 의심할 바 없이 들을 줄 아는 그의 능력이 글을 쓰는 능력에 도움이 되었다. 그럼에도 그가 귀 기울이는 것의 결과가 그가 사람들에게 인기 있게 해주지는 못했다.

정답 ④

**B01** 다음 글에 나타난 화자의 심경으로 가장 적절한 것은?

The four years that followed taught me the importance of optimism, but the notion did not come at once. For the first two years in New York I was really lost - coming from a school in Leningrad to a Brooklyn yeshiva, and then to Chapin, I did not quite know what I was or what I should be. Mother remarried, and things became even more complicated for me. Some time passed before my stepfather and I got used to each other. I was often upset, and saw no end to "the hard times." My responsibilities in the family

p.502  
B01  
-교체

increased dramatically since I knew English better than everyone else at home. I wrote letters, filled out forms, translated at interviews with Immigration and Social Security officers, took my grandparents to the doctor and translated there, and even discussed telephone and utilities bills with company representatives. As a result of my experiences I have learned one very important rule: Ninety-nine percent of all common troubles eventually go away! Something good is bound to happen in the end when you do not give up, and just wait a little! Of course, troubles need help in getting out of our lives, but I do not mind putting in a little work.

- ① excited and cheerful
- ② positive and active
- ③ nervous and disappointed
- ④ frustrated and angry

**해/설**

문두 첫 문장과 지문 마지막 하단, 또는 마지막 문장을 통해서 긍정적이며 적극적인 사고를 지니고 있다고 말할 수 있다.

**단/어/숙/어/정/리**

**yeshiva(h)** [jəʃɪˈvə] *n.* 탈무드 학원, 예시바(Talmud의 고도한 연구를 하는 유대교의 대학. 종교 교육 이외에 보통 교육도 하는 유대교의 초등학교)

**get used to** ~에 익숙해지다

**fill out** 작성하다

**be bound to v** 틀림없이 ~할 것이다

**해/석**

이어진 4년의 세월은 낙관주의의 중요성을 가르쳐 주었지만 그 생각은 단번에 오지 않았다. 뉴욕에서 처음 2년 동안 나는 정말 길을 잃었다. 레닌그라드의 한 학교에서 브루클린 예시바로 그러고 나서 채핀으로 온, 나는 내가 무엇이고 무엇이 되어야 하는지 잘 몰랐다. 어머니는 재혼하였고, 나는 일이 더욱 복잡해졌다. 계부와 나는 서로 익숙해지기까지 얼마간의 시간이 흘렀다. 나는 종종 화가 났고, "힘든 시절"이 끝이 보이지 않았다. 집에 있는 다른 사람들보다 영어를 더 잘 알고 있었기 때문에 가족에서의 내가 할 일은 극적으로 증가했다. 나는 편지를 쓰고, 양식을 작성하고, 출입국 관리 및 사회 보장 공무원과의 인터뷰에서 통역하고, 조부모님을 의사에게 모시고 가서 통역하고, 회사 대표들과 전화비, 공공요금에 대해 의논까지 했다. 내 경험의 결과로 나는 매우 중요한 규칙 하나를 배웠다. 모든 일반적인 문제의 99%는 결국 사라진다! 포기하지 않고 조금만 기다리면 결국 좋은 일이 생기기 마련이다! 물론, 우리의 삶에서 벗어나는데 어려움이 도움이 필요하지만, 나는 약간의 일을 하는 것을 개의치 않는다.

**정답** ②