

23년도 검찰9급 대비 제3회 실전모의고사 해설



영어 박초롱



↑ 다음 문장의 밑줄 친 부분의 뜻은?

I'm going to give a speech tomorrow, so I have to <u>brush</u> <u>up on</u> my notes.

1) buy 2 review 3 understand 4 summarize

ⅢⅢ 해 설

> 해석 나는 내일 발표를 할 거야, 그래서 나는 메모한 것을 재검토해야 해.

① 사다 ② 재검토하다 ③ 이해하다 ④ 요약하다

/해설/

밑줄 친 'brush upon on'은 '~를 복습하다, 재검토하다'는 의 미로 ②번의 단어 'review'의 뜻이다.

정답 ②

Everyone sometimes forgets or neglects something. When we have to admit that we are in the wrong, a suitable excuse may somewhat soften the injured party, especially if it is made very politely. On the other hand, a grossly inadequate excuse may ______.

- 1 often be necessary
- 2 not injure the party
- 3 make you polite
- 4 increase the vexation

Ⅲ 해 설

해설 모든 사람들은 때때로 어떤 것을 깜빡하거나 게을리한다. 우리가 잘못했다는 것을 인정해야 할 때, 적당한 해명이어느 정도 상처받은 당사자를 누그러뜨릴지도 모르는데, 특히 그것이 아주 공손하게 이뤄진다면 그렇다. 한편, 굉장히부적절한 변명은 짜증을 증가시킬 것이다.

- ① 종종 필수적이다
- ② 당사자를 상처주지 않는다
- ③ 당신을 공손하게 만든다 ④ 짜증을 증가시키다

/해설/

잘못을 인정해야 하는 상황에서 공손하게 하는 적절한 해명은 상대의 화를 누그러뜨릴 수 있다고 했으므로, 반대로 부적절한 변명은 상대를 화나게 하는 것과 같은 부정적인 내용이 필요할 것이다. 따라서 가장 적절한 표현은 ④번이다.

/어휘/ in the wrong 잘못을 한다고실이 있는 grossly 지독히, 극도로 vexation 성가심, 짜증

정답 ④

■ 1 단어의 뜻풀이가 옳지 않은 것은?

- ① dentist a person professionally trained to treat the teeth.
- ② convict a person who has been found guilty of a crime and sent to prison.
- ③ bumper a bar fixed on the front or back of a car to protect the car when it knocks against anything.
- 4 principle the head of some universities, colleges, and schools.

Ⅲ 해설

해석

- ① 치과의사 전문적으로 치아를 치료하기 위해 훈련된 사람
- ② 죄수 어떤 범죄에 대해 죄가 있는 것으로 밝혀져 교도소 에 보내진 사람
- ③ 범퍼 자동차가 어떤 것에 부딪쳤을 때 차를 보호하기 위해 차의 앞이나 뒤에 고정된 막대(바)
- ④ 원리, 원칙 어떤 대학, 학교의 장

/해설/

어떤 대학이나 학교의 장은 'principal(교장)'이다. 'principle'은 '원리, 원칙'을 의미한다.

/어휘/ knock against …에 부딪치다, 우연히 만나다

정답 ④

미소 밑줄 친 부분과 가장 가까운 뜻을 가진 단어는?

Many people have pointed out harmful effects that a working mother may have on family, yet there are many <u>salutary</u> effects as well.

- 1 well-known
- 2 hurtful
- 3 beneficial
- 4 conspicuous

|**|||||**|| 해 설

> 해석 많은 사람들은 일하는 엄마가 가족에 미칠 해로운 영향에 대해서 지적해왔지만, 많은 유익한 효과들 또한 있다.

- ① 잘 알려진
- ② 해로운, 유해한
- ③ 유익한, 이로운
- ④ 눈에 띄는

/해설/

밑줄 친 단어 'salutary'는 '유익한, 건전한, 이로운'의 의미로 ③번의 'beneficial'과 의미가 같다. 또한 salutary라는 단어를 몰랐을 지라도 내용상 harmful과 반대되는 단어라는 점을 유추하면 정답에 접근할 수 있었다.

정답 ③

05 다음 글을 영어로 옮길 때 밑줄 친 부분에 각각 들어갈 적합한 단어는?

"영어회화에 숙달하려면 외국인과 영어로 얘기할 수 있는 기회를 활용하는 것이 중요하다." _ you to master English conversation, it is important to _____ use of opportunities of talking with foreigners _____ English.

- ① Of make in
- ② For make in
- ③ Of take with
- 4 For take with



/해설/

첫 번째 빈칸에서는 뒤에 to부정사를 단서로 to부정사의 의미 상 주어를 위한 자리라는 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 to부정사의 의미상 주어를 표현하는 전치사 for이 적절하다. 두 번째 빈칸에는 '활용하다, 이용하다'는 의미의 'make use of 표현을 의도하고 있다. 따라서 두 번째 빈칸에는 make동사 가 필요하다.

'어떤 언어를 사용하여 말하다'는 의미를 전달할 때는 전치사 in 뒤에 언어를 써서 표현한다. 따라서 세 번째 빈칸에 필요한 전치사는 in이다.

정답 ②

이 6 다음 문장 중에서 어법상 어색한 것은?

- ① The kids spent the whole day running after butterflies.
- ② He tried his best only to fail.
- 3 She had her license suspended for reckless driving.
- 4 Taking by surprise, she tried not to lose her presence of mind.



- ① 그 아이들은 하루 종일 나비를 쫓아다니며 보냈다.
- ② 그는 최선을 다했지만 실패했다.
- ③ 그녀는 부주의한 운전으로 그녀의 면허증을 정지되게 했다.
- ④ 놀랐지만, 그녀는 당황하지 않으려고 노력했다.

/해설/

- ④ 'take ~ by surprise'는 '~를 놀라게 하다'는 뜻인데 현재분 사 taking 뒤에 목적어가 없다. 또한 의미상, 주절의 주어 she 가 '놀라게 된' 상황을 표현해야 하므로 이를 현재분사가 아닌 과거분사 taken으로 고쳐야 옳다.
- ① 'spend + 시간 + ~ing'는 '~를 하며 시간을 보내다'는 표현이다.
- ② 'only to부정사' 형태는 to부정사의 부사적 용법 중 '결과'를 표현하는데, 특히 only와 함께 사용했을 경우 그 결과가 부정적 인 것으로 이어진다.
- ③ 사용된 동사 have는 사역동사로 목적어인 면허를 '정지되게 하다'는 의미를 전달한다. 따라서 목적격보어는 수동의 과거분 사 suspended로 쓴 것이 옳다.

/어휘/ suspend 일시 중지하다, 정지하다, 연기하다 take ~ by surprise ~를 놀라게 하다 lose presence of mind 당황하다 정답 ④



17 우리말을 영어로 옮긴 것 중 어색한 것은?

- ① 나라를 사랑하지 않는 사람은 아무도 없다.
- → There is no man but does not love his country.
- ② 적은 지식은 네가 그것이 적다는 것을 알고 있는 한 위험 하지 않다.
- → A little learning is not dangerous so long as you know that it is little.
- ③ 부모의 사랑만큼 그렇게 이타적인 사랑은 없다.
- → There is no love so unselfish as parental love.
- ④ 우리의 인생은 짧은 것이 아니라 우리가 그렇게 만드는 것이다.
- → Our life is not short, but we make it so.



/해설/

- ① 유사 관계대명사 but은 선행사 앞에 no와 같은 부정어를 취한다는 것과 그 의미가 관계절 'that ~ not'의 의미를 가진다 는 것을 특징으로 한다. 따라서 유사 관계대명사 but 이후의 문장에는 이중 부정이 되지 않기 위해 긍정문을 써야하므로, does not love를 loves로 고쳐야 옳다.
- ② 'so long as'는 'as long as'와 마찬가지로 '~하는 한'의 의미이다.
- ③ 'as 형용사/부사 원급 as'는 동등비교의 표현으로, 부정문인 경우 앞의 as를 so로 바꾸어 쓸 수 있다. 형용사 unselfish는 앞의 명사 love를 꾸며주고 있으며 주격 관계대명사와 be동사 (which is)가 중간에 생략되었다.
- ④ 문장 마지막에 붙은 so는 앞 문장의 형용사 short를 대신하 여 쓰인 표현이다. so는 보어로 쓰인 명사 또는 형용사가 반복 되는 경우 대신 쓰일 수 있다.

정답 ①

08 다음 글을 읽고 밑줄 친 부분에 가장 적합한 단어를 고르시오.

It was raining in the mountains, made the fresh green of the leaves all the more graceful.

① which

② that

③ those

4) what



산에 비가 내리고 있었는데, 그것이 나뭇잎의 신선한 초록빛 을 더욱더 기품 있게 만들었다.

/해설/

계속적 용법의 관계대명사를 묻는 문제이다. 첫째로는 콤마 이 후에 불완전한 문장이 따른다는 것, 그리고 관계대명사의 선행 사는 앞 문장 전체의 내용이라는 것이 단서가 된다. 나머지 선 택지를 선택하는 경우에는 모두 2개의 절이 접속사 없이 콤마 로 연결된 형태가 되므로 부적절하게 된다.

정답 ①

19 다음 밑줄 친 문장과 뜻이 가장 가까운 것은?

- A: Can you come next week?
- B: I'm afraid not.
- 1) I'm not afraid that I am come.
- 2 I'm afraid that I cannot come.
- 3 I'm not afraid that I cannot come.
- 4 I'm not afraid whether I can come or not.



A: 다음 주에 올 수 있나요? B: 유감이지만 그럴 수 없어요.

/해설/

보기 ①번은 be동사와 일반동사 come이 함께 쓰여 비문이다. 또한 ③번과 ④번은 모두 not afraid의 형태로 쓰여 유감이지 않다는 의미가 되므로 부적절하다.

정답 ②

1 ● 다음 대화의 흐름으로 보아 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르시오.

- A: I'm trying to find the Columbia Hotel. Do you know where it is?
- B: The Columbia Hotel... Not around here. anyway.
- A: It's supposed to be near Lake Park?
- B: What street? Do you know?
- A: No. All I know is it's close to Lake Park.
- B: I'm sorry. I can't help you.
- 1) Unless I know of
- 2 Not that I know of
- 3 Not until I know of
- 4 Not only I know of



해석

A: Columbia Hotel을 찾고 있는데요. 어디인지 아시나요? B: Columbia Hotel이요. 여기 주변엔 없어요. 무튼 제가 아는 한은요.

- A: 호수 공원 근처에 있다고 했는데요?
- B: 무슨 거리에요? 아시나요?
- A: 아니요, 제가 아는 건 그게 호수공원에 가깝다는 것뿐이에요.
- B: 미안해요. 제가 도와드릴 수 없겠네요.

/해설/

'내가 아는 한 그렇지 않다'는 의미는 'not that I know of'로 표현하고, 나머지 선택지는 모두 만들어진 것들이기 때문에 의 미가 없다.

정답 ②

¶ ¶ 다음 글의 내용으로 가장 적절한 것은?

The Rust Belt is notorious for its poor air quality. For decades, coal plants, steel production, and auto emissions have pumped *particulates like *sulfate into the atmosphere over the eastern U.S. Especially before air quality laws began appearing in the 1970s, particulate pollution was behind acid rain, respiratory disease, and ozone depletion. But a new study from Harvard University suggests that the Rust Belt's thick particulate fog may have helped slow down the effects of climate change, particularly when it was thickest. Throughout the 20th century, global temperatures have gone up by just under one degree Celsius. But in the U.S., eastern and central states haven't seen the same rise. In fact, temperatures there actually decreased over the same period. The reason seems to be particulate

pollution. Instead of trapping warm air in the atmosphere like carbon dioxide, fine particles like sulfate reflect the sun's light and heat. They may even group with watery cloud droplets, which do the same thing. The effect is a net cooling across entire regions.

* particulates: 분진 ** sulfate: 황산염

- ① Rust Belt의 석탄 공장, 철강 생산으로 인한 황산염 분진 들은 미국의 서부권으로 배출되었다.
- ② 오존 증가, 호흡기 질환, 산성비의 원인은 분진으로 된 오염 물질이다.
- ③ 새로운 연구는 Rust Belt의 두터운 분진 안개가 기후 변화의 영향을 늦추었을 가능성이 있다고 주장한다.
- ④ 황산염 같은 미세한 입자들은 태양 빛을 흡수하여, 전 지역에 냉각효과를 가져온다.



해석 러스트 벨트는 공기의 질이 나쁘기로 악명이 높다. 수십 년 동안, 석탄 공장, 철강 생산, 자동차 배기가스는 황산 염 같은 분진들을 미국 동부지역 대기 중으로 배출해 왔다. 특히 1970년대에 대기질법이 나타나기 전에, 분진으로 된 오염 물질은 산성비, 호흡기 질환, 오존 감소의 배후에 있었 다. 그러나 하버드 대학의 새로운 연구는 러스트 벨트의 두꺼 운 먼지 안개로 기후 변화의 영향을 늦추는 데 도움이 되었을 지도 모른다고 주장했다. 특히 그것이 가장 두터울 때 그렇다. 20세기 내내 세계의 기온은 섭씨 1도 미만으로 상승했다. 하지만 미국에서는 동부와 중부의 주들이 같은 온도 상승을 보이지 않았다. 사실, 그곳의 온도는 같은 기간에 걸쳐 떨어졌 다. 그 이유는 분진으로 된 오염물질인 것으로 보인다. 이산화 탄소처럼 대기에 따뜻한 공기를 가두는 것 대신에, 황산염과 같은 미세한 입자들은 태양의 빛과 열을 반사시킨다. 그것들 은 심지어 같은 일을 하는 물방울들과 함께 무리를 지어 모이 기도 한다. 그 효과는 전 지역의 전체적인 냉각이다.

/해설/

- ① 서부권이 아니라 동부권으로 배출 되었다.
- ② 오존 증가가 아니라 오존 감소이다.
- ④ 태양빛을 흡수하는 것이 아니라 반사한다.

/어휘/ be notorious for ~으로 악명이 높다 emission 배기 가스, 배출 depletion 파괴, 고갈 slow down 늦추다 reflect 반사하다 droplet 물방울

정답 ③

12 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The proliferation of expert opinions has ushered in a virtual anarchy of expertise. To follow the news today is to have the surreal understanding that the earth is melting and the earth is cooling; that nuclear power is safe and nuclear power is not safe; that affirmative action works — or wait, no it doesn't. In the era of limitless data, there is always an opportunity to crunch some more numbers, spin them a bit, and prove the opposite. With the widening pool of elaborate studies and arguments on every side of every question, more expert knowledge has, paradoxically, led to

- 1 less ambiguity
- 2 less clarity
- 3 more simplicity
- 4 more intelligibility



해석 전문가 의견들의 급증은 전문 지식의 가상적인 무질 서를 안내했다. 오늘날 뉴스를 따르는 것은 초현실적인 이해 를 한다는 것이다. 지구가 녹고 있고 지구가 추워지고 있다는 것을; 원자력은 안전하고 또 원자력은 안전하지 않다는 것을; 적극적 우대 조치가 작동 한다는 것을 - 혹은 음, 아니 그게 작동하지 않다는 것을 말이다. 무제한 데이터 시대에, 더 많은 어떤 숫자들을 고속으로 처리하고, 그것들을 약간 응용하고 그 반대되는 것을 입증할 기회는 항상 존재한다. 모든 논제의 모든 측면에 관한 정교한 연구와 주장들의 저장소가 넓어지 면서, 더 전문가적인 지식은, 역설적으로, 덜 명확함을 야기 했다.

- ① 덜 모호함
- ② 덜 명확함
- ③ 더 간결함
- ④ 더 명료함

/해설/ 여기에선 'expert(숙달된, 전문가의)'와 'paradoxically (역설적으로)'라는 표현이 정답을 찾는 단서이다. 전문가적인 지식이 오히려 역설적인 내용의 어떤 것이 되려면, 그것은 덜 전문적이라 거나 덜 명확하다거나 지극히 평범하다거나 오히려 타당해보이지 않다거나 하는 내용이 되어야 할 것이다. 이런 내 용을 담고 있는 선지는 ②번밖에 없다.

/어휘/ proliferation 증식, 급증, 확산 expert 전문가, 숙련 가, 전문가의, 숙달된, 노련한 usher 안내하다; 안내인 virtual 가상의, 허상의, 사실상의, 실질적인 anarchy 무정부, 무정부 상태, 무질서 상태 expertise 전문 지식, 전문 견해; ~을 전문 으로 연구하다 surreal 초현실적인 affirmative action 적극 적 우대 조치, 차별철폐 조치 crunch 우두둑 부수다, (컴퓨터가 정보 등을) 고속으로 처리하다; 중대한; 우두둑 부서지는 소리, 중대 상황 ambiguity 모호함 clarity 명확함, 투명함 simplicity 간결함, 단순함 intelligibility 명료함

정답 ②

13 다음 밑줄 친 부분 중 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

There has been 1) speculation that advancements in artificial intelligence may lead to robots taking over for humans, and the firefighting profession is not free from this discussion. There will not be a complete takeover anytime in the near future, but these technologies are 2 advancing at a rapid rate. Firefighting robots are currently in development and testing, and some have been 3 frustrated. Germany has produced a robot called the Turbine Aided Firefighting machine, and this is able to @powerfully spray water or foam from 196 feet away. This machine has already been used in a factory fire and proved itself to be effective.

Ⅲ 해 설

최근의 인공지능의 발전이 로봇으로 하여금 인간을 대체하게 될 수도 있다는 ①생각이 있어왔고, 소방관 직업도 이 논의로부터 자유롭지 않다. 가까운 미래 어떤 때에 완전한 대체는 없을 것이지만, 이런 기술들은 빠른 속도로 ②발전하 고 있다. 화재를 진압하는 로봇은 현재 발전 중에 있고 테스트 중에 있다. 그리고 일부는 ③좌절해왔다(-〉성공적이었다). 독 일은 Turbine Aided Fire-fighting machine 이라고 불리 는 로봇을 생산해왔다. 그리고 이것은 196피트 떨어진 곳으 로부터 ④강력하게 물이나 거품을 분사할 수가 있다. 이 기계 는 이미 공장 화재에 사용되었고 그것이 효과적인 것을 증명 했다.

/해설/ ③번 문장 이전에 인공지능의 발전에 따른 로봇 기술이 빠른 속도로 발전하고 있으며, 화재를 진압하는 로봇 또한 현재 발전 중이라고 했다. 따라서 맥락상 테스트한 그 일부는 좌절한 것이 아니라 성공적이었다는 내용이 적절하다. ③번 문장 이후 에도 로봇의 이용이 효과적이었다는 내용이 이어지고 있다.

정답 ③

¶ ▲ 다음 밑줄 친 (A), (B), (C)에 들어갈 가장 적절한 표현은?

Anecdotes about elephants (A) with examples of their loyalty and group cohesion. Maintaining this kind of togetherness calls for a good system of communication. We are only now beginning to appreciate (B) complex and far-reaching this system is. Researcher Katharine Payne first started to delve into elephant communication after a visit to Portland's Washington Park Zoo. Standing in the elephant house, she began to feel (C) vibrations in the air, and after a while realized that they were coming from the elephants. What Katharine felt, and later went on to study, is a low-frequency form of sound called infrasound.

(A)	(B)	(C)
① abound	how	throbbing
② abound	that	throbbed
③ are abounded	that	throbbing
4 are abounded	how	throbbing

Ⅲ 해 설

해석 코끼리에 관한 일화는 그들의 충성심과 집단 내 유대감의 사례들로 가득하다. 이런 종류의 단관함을 유지하 려면 좋은 의사소통 체계가 요구된다. 우리는 이제야 이 체계 가 얼마나 복잡하고 광범위한지를 깨닫고 있다. 연구원 Katharine Payne은 포틀랜드의 Washington Park Zoo를 방문하고 나서 처음으로 코끼리의 의사소통을 탐구하기 시작 했다. 코끼리 우리에 서서 그녀는 공기의 고동치는 진동을 느끼기 시작했고, 얼마 후 이것이 코끼리에게서 나는 것임을 깨달았다. Katharine이 느끼고 후일 연구하기 시작한 것이 infrasound(초저주파 불가청음)라는 저주파 형태의 소리였다.

/해설/(A) abound는 '많이 있다, ~로 가득하다'는 의미의 자 동사이다. 따라서 are abounded처럼 수동태를 취할 수 없고 능동의 형태로만 써야 한다.

(B) 빈칸 뒤의 어순이 형용사 + 주어 + 동사인 것으로 보아 that은 부적절하다. How가 이끄 는 의문절이 간접의문문 형태 로 삽입되면서, 의문문의 본래 어순(How + 형용사 + 동사 + 주 어)에서 주어와 동사가 서로 도치된 것이다.

(C) 의미상 진동이 '고동치는' 것이므로 능동의 의미를 갖도록 동명사 형태 throbbing을 써야 한다.

/어휘/ abound 많이 있다 throbbing 두근거리는, 고동치는 정답 ① **15** 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Testing strategies relating to direct assessment of content knowledge still have their value in an inquiry - driven classroom.

- (A) For these reasons, we need a measure of a student's content understanding. To do this right, we need to make sure our assessment is getting us accurate measures of whether our students understand the content they use in an inquiry.
- (B) However, it also could be that they did not understand the content that they were trying to build patterns with. Sometimes students will understand the processes of inquiry well, and be capable of skillfully applying social studies disciplinary strategies, yet fail to do so because they misinterpret the content.
- (C) Let's pretend for a moment that we wanted to ignore content and only assess a student's skill with investigations. The problem is that the skills and the content are interconnected. When a student fails at pattern analysis, it could be because they do not understand how to do the pattern analysis properly.

* inquiry - driven classroom: 탐구 주도형 교실

- ① (A) (C) (B)
- ② (B) (A) (C)
- ③ (B) (C) (A)
- 4 (C) (B) (A)

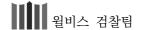


내용 지식에 대한 직접 평가와 관련된 테스트 전략 은 여전히 탐구 주도형 교실에서 그 가치를 지닌다.

(C) 우리가 내용을 무시하고 관찰을 통해 학생의 기술만을 평가하기를 원한다고 잠시 가정해 보자. 문제는 기술과 내용 이 서로 연결되어 있다는 것이다. 학생이 패턴분석에 실패하 면 그것은 학생이 패턴분석을 올바르게 수행하는 방법을 이 해하지 못하기 때문일 수 있다.

(B) 그러나 또한 패턴을 만들려고 하는 내용을 이해하지 못한 것일 수도 있다. 때때로 학생들은 탐구 과정을 잘 이해하고 사회 교과의 전략을 능숙하게 적용할 수 있지만 내용을 잘못 해석하기 때문에 그렇게 하지 못할 것이다.

(A) 이러한 이유로 우리는 학생의 내용 이해에 대한 측정이 필요하다. 이것을 올바르게 하기 위해서 우리의 평가가 학생 들이 탐구에서 사용하는 내용을 이해했는지 여부에 대한 정 확한 측정을 하게 하는지 확실하게 할 필요가 있다.



/해설/ (C)에서 관찰을 통해 학생의 기술만 평가하는 것을 가정 한다고 했고, 학생이 패턴분석에 실패하는 경우 그것은 방법을 이해하지 못했기 때문일 수 있다고 했다. (B)에서는 학생이 패 턴분석에 실패하는 경우가 '또한' 내용을 이해하지 못한 경우가 될 수도 있다고 언급하면서 (C)의 가정에 대한 두 번째 이유를 설명하고 있다. (A)에서의 '이러한 이유(these reasons)'란 (C) 와 (B)에서 언급된 가정을 의미한다. 따라서 글의 올바른 순서 로는 (C) - (B) - (A)가 적절하다.

/어휘/ disciplinary 학과의

정답 ④

◀ ▲ 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Libraries are becoming increasingly interested in the services they are providing for their users. This is an important focus — especially as more and more information becomes available electronically. However, the traditional strengths of libraries have always been their collections. This is true still today - especially in research libraries. Also, collection makeup is the hardest thing to change quickly. For example, if a library has a long tradition of heavily collecting materials published in Mexico, then even if that library stops purchasing all Mexican imprints, its Mexican collection will still be large and impressive for several years to come unless they start withdrawing books. Likewise, if a library has not collected much in a subject, and then decides to start collecting heavily in that area it will take several years for the collection to be large enough and rich enough to be considered an important research tool.

- ① lasting significance of library collections even in the digital age
- 2 changing roles of local libraries and their effects on society
- 3 growing needs for analyzing a large volume of library data
- 4 online services as a key to the success of research libraries

Ⅲ 해 설

도서관들은 이용자들에게 제공하고 있는 서비스에 점점 더 많은 관심을 갖고 있다. 이것은 중요한 중점 사항인 데, 점점 더 많은 정보가 전자적으로 이용 가능하게 됨에 따라 특히 그러하다. 하지만 도서관들의 전통적인 힘은 항상 소장 도서에 있었다. 이것은 오늘날에도 여전히 사실이며, 연구 도서관에서는 특히 그러하다. 또한 소장 도서구성은 신속하 게 바꾸기가 가장 어려운 것이다. 예를 들어 한 도서관이 멕시 코에서 출판되는 자료를 다량으로 수집하는 오랜 전통을 갖 고 있다면, 그 도서관이 멕시코 인쇄물을 구매하는 것을 전면 적으로 그만둘지라도, 그것이 소장하고 있는 멕시코 도서는 책들을 빼내기 시작하지 않는다면, 향후 여러 해 동안 여전히 대규모이고 인상적일 것이다. 마찬가지로 한 도서관이 한 주 제에서 많은 것을 수집하지 않았고, 그래서 그 분야에서 다량 으로 수집하기 시작하기로 결정한다면, 그 소장 도서가 중요 한 연구 도구로 여겨질 만큼 충분히 대규모이고 충분히 풍부 하게 되는 데에는 여러 해가 걸릴 것이다.

- ① 디지털 시대에조차도 지속되는 도서관 소장 도서의 중요성
- ② 지역 도서관들의 변화하는 역할과 그것들이 사회에 미치는 영향
- ③ 방대한 양의 도서관 자료를 분석해야 할 필요성의 증가
- ④ 연구 도서관의 성공 열쇠로서의 온라인 서비스

/해설/ 정보가 점점 더 전자적으로 이용 가능하게 되는 오늘날 에도 도서관들의 전통적인 힘은 항상 소장 도서에 있었으며, 그 소장 도서는 쉽게 없어지거나 새롭게 구성할 수 없으므로 각 도서관의 핵심을 구성한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제 로 가장 적절한 것은 ① '디지털 시대에조차도 지속되는 도서관 소장 도서의 중요성'이다.

/어휘/ collection 소장 도서[소장품], 수집 makeup 구성 imprint 인쇄물 withdraw 빼내다 analyze 분석하다 reputation 명성, 평판

정답 ①

17 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Attaining the life a person wants is simple. However, most people settle for less than their best because they fail to start the day off right. If a person starts the day with a positive mindset, that person is more likely to have a positive day. Moreover, how a person approaches the day impacts everything else in that person's life. If a person begins their day in a good mood, they will likely continue to be happy at work and that will often lead to a more productive day in the office. This increased productivity unsurprisingly leads to better work rewards, such as promotions or raises. Consequently, if people want to live the life of their dreams, they need to realize that how they start their day not only impacts that day, but every aspect of their lives.

- ① 업무 생산성 향상을 위해 적절한 보상이 필요하다.
- ② 긍정적인 하루의 시작이 삶에 좋은 영향을 끼친다.
- ③ 매일 해야 할 일의 우선순위를 정하는 것이 좋다.
- ④ 규칙적인 생활 습관이 목표 달성에 도움이 된다.



해석 사람이 원하는 삶을 얻는 것은 간단하다. 하지만, 대부분의 사람들은 그들의 최선보다 덜한 것에 안주하는데 그들이 하루를 제대로 시작하지 못하기 때문이다. 만약 어떤 사람이 하루를 긍정적인 사고방식으로 시작한다면, 그는 긍 정적인 하루를 보낼 가능성이 더 높다. 게다가 그가 하루를 어떻게 접근하는가는 그의 삶의 다른 모든 부분에 영향을 끼 친다. 만약 어떤 사람이 그의 하루를 좋은 기분으로 시작한다 면, 그는 직장에서 계속 행복하게 지낼 가능성이 있고, 그것은 흔히 직장에서의 더 생산적인 하루로 이어질 것이다. 이러한 향상된 생산성이 승진이나 임금 인상과 같은 더 나은 업무 보상으로 이어지는 것은 놀랍지 않다. 결과적으로, 만약 사람 들이 자신이 꿈꾸는 삶을 살기 원한다면, 그들은 어떻게 하루 를 시작하는지가 그날뿐만 아니라 삶의 모든 측면에도 영향 을 끼친다는 것을 깨달을 필요가 있다.

/해설/ 글의 요지는 글의 도입부와 마지막 부분에 양괄식으로 제시되어 있다. 'If a person starts the day with a positive mindset, that person is more likely to have a positive day'라고 말한 부분과 'Consequently, if people want to live the life of their dreams, they need to realize that how they start their day not only impacts that day, but every aspect of their lives'고 말하는 부분이 이 글의 요지라 볼 수 있다.

/어휘/ promotion 승진

정답 ②

18 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

One exercise in teamwork I do at a company retreat is to put the group in a circle. At one particular retreat, there were eight people in the circle, and I slowly handed tennis balls to one person to start throwing around the circle. If N equals the number of people in the circle, then the maximum number of balls you can have in motion is N minus 1. Why? Because it's almost impossible to throw and catch at the same time. The purpose of the exercise is to demonstrate the importance of an individual's action. People are much more concerned about catching the ball than throwing it. What this demonstrates is that it's equally important to the success of the exercise that the person you're throwing to catches the ball as that you are able to catch the ball. If you're less concerned about how you deliver information than with how you receive it, you'll ultimately fail at delegation. You have to be equally skilled at both.

* delegation: 위임

- ① 구성원 간의 공통된 목표 의식이 협업의 필수 조건이다.
- ② 정확한 정보 이해는 신속한 업무 수행을 가능하게 한다.
- ③ 자유로운 의사소통 문화는 직무 만족도 향상에 기여한다.
- ④ 협업에서는 정보를 전달하는 방식에도 능숙할 필요가 있다.

Ⅲ 해 설

회사 야유회에서 내가 실시하는 협업 분야의 훈련 한 가지는 그 집단을 원형으로 둘러 세우는 일이다. 어느 특정 야유회에서는, 여덟 명이 원을 그리고 둘러섰는데, 나는 천천 히 한 사람에게 테니스공을 건네주어 원을 따라 던지기 시작 하게 했다. N이 원을 그리고 둘러선 사람들의 수와 같다고 하면, 여러분이 움직이게 할 수 있는 공의 최대 수는 N-1이 다. 왜 그럴까? 던져 주면서 동시에 받는 것은 거의 불가능하 기 때문이다. 그 훈련의 목적은 개인의 행동의 중요성을 보여 주는 것이다. 사람들은 공을 던져 주는 것보다는 잡는 데 더 관심이 있다. 이것이 보여주는 것은, 여러분이 공을 던져 주는 대상인 사람이 공을 잡는 것이, 여러분이 공을 잡을 수 있는 것만큼 그 훈련에 똑같이 중요하다는 것이다. 만약 여러분이, 자신이 정보를 어떻게 받는가보다 자신이 정보를 어떻게 전 달하는가에 관심을 더 적게 가진다면, 여러분은 결국 (임무의) 위임에 실패할 것이다. 두 가지 모두에 똑같이 능숙해야 한다.

/해설/ 구성원들 사이에서 서로 협력하여 일을 하려면 자신이 정보를 받는 일만 중시하지 말고 다른 사람들에게 정보를 제공 하는 일에도 똑같이 관심을 기울여야 한다는 내용의 글이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ④이다.

/어휘/ company retreat 회사 야유회

정답 ④

¶ ♀ 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Sensory-specific satiety is defined as a decrease in appetite, or the subjective liking for the food that is consumed, with little change in the hedonics of uneaten food. As a result of sensory-specific satiety, when people consume a variety of foods, they tend to overeat. A greater variety of food leads people to eat more than they would otherwise. So, being full and feeling sated are separate matters. The recovery of appetite or the motivation to eat is apparent to anyone who has consumed a large meal and is quite full, and does not require additional energy or nutrients to meet their daily needs, but decides to consume additional calories after seeing the dessert cart. Small changes in the sensory properties of foods are sufficient to increase food intake. For example, subjects who were presented with different shapes of pasta showed increased hedonic ratings and increased energy consumption relative to subjects eating only a single shape of pasta.

* satiety: 포만(감) ** hedonics: 쾌락 *** sated: 충분히 만족한

- 1) necessity of consuming a varied diet in daily life
- 2 reasons for people's rejection of unfamiliar foods
- ③ changes in people's preference for basic food items
- ④ impact of food variety on the amount of food people consume

Ⅲ 해 설

> 해석 감각 특정적 포만이란 먹지 않은 음식이 주는 쾌락 에는 변화가 거의 없는 가운데 식욕, 즉 먹고 있는 음식에 대한 주관적 애호가 감소하는 것으로 정의된다. 감각 특정적 포만의 결과로, 사람들은 다양한 종류의 음식을 먹을 때, 과식 하는 경향이 있다. 더 다양한 종류의 음식은 사람들로 하여금 그렇지 않을 경우에 먹는 것보다 더 많이 먹게 한다. 그러므로 배가 부르다는 것과 충분히 만족감을 느낀다는 것은 별개의 문제다. 식욕, 즉 먹고자 하는 욕구가 회복된다는 것은, 많은 양의 식사를 하고 나서 배가 이주 불러서, 매일의 요구를 충족 시킬 추가적인 에너지나 영양소가 필요하지는 않지만, 디저 트 카트를 보고 나서 추가적인 칼로리를 더 섭취하기로 결심 하는 사람이면 누구에게나 분명하다. 음식의 감각적 특성의 작은 변화라도 음식의 섭취를 증가시키기에 충분하다. 예컨 대 서로 다른 모양의 파스타가 제공된 피실험자들은, 단 한 가지 형태의 파스타만을 먹는 피실험자들과 비교하여, 증가 된 쾌락 평점과 증가된 에너지 섭취를 보였다.

- ① 일상생활에서 다양한 음식을 먹을 필요성
- ② 사람들이 익숙하지 않은 음식을 거부하는 이유
- ③ 기본적인 식품에 대한 사람들의 선호의 변화
- ④ 음식의 다양성이 사람들이 섭취하는 음식의 양에 미치는 영향

/해설/ 감각 특징적 포만을 설명한 다음에 그것의 결과로 다양한 음식을 먹게 되면 평소보다 더 많이 먹게 된다는 내용의 글이며, 이 내용은 둘째 문장 (As a result of sensory-specific satiety, when people consume a variety of foods, they tend to overeat.)에 분명히 드러나 있다. 따라서 정답은 ④'음 식의 다양성이 사람들이 섭취하는 음식의 양에 미치는 영향'이다. /어휘/ appetite 식욕, 욕망, 욕구 subjective 주관적인, 주격 의 recovery 회복, 복구 apparent 분명한, 명백한 intake 섭 취 subject 주제; 과목; 대상; 연구대상; 지배하다; 될 수 있는

20 Jim Marshall 에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The late photographer Jim Marshall is regarded as one of the most celebrated photographers of the 20th century. He holds the distinction of being the first and only photographer to be presented with the Grammy Trustees Award. He started as a professional photographer in 1959. He was given unrivaled access to rock's biggest artists, including the Rolling Stones, Bob Dylan, and Ray Charles. He was the only photographer granted backstage access for the Beatles' final full concert and also shot the Rolling Stones on their historic 1972 tour. He formed special bonds with the artists he worked with and those relationships helped him capture some of his most vivid and iconic imagery. Over a 50-year career, the photographs he took appeared on more than 500 album covers. He was passionate about his work up until the end. "I have no kids," he used to say. "My photographs are my children."

- ① Grammy Trustees Award 가 수여된 최초이자 유일한 사진작가이다.
- ② 1959년에 직업 사진작가로 일하기 시작했다.
- ③ Rolling Stones의 역사적인 1972년 투어에서 그들을 촬 영했다
- ④ 함께 작업한 예술가들과 특별한 유대 관계를 맺지 않았다.

Ⅲ 해 설

작고한 사진작가 Jim Marshall 은 20세기의 가장 유명한 사진작가 중 한 명으로 여겨진다. 그는 Grammy Trustees Award를 수여받은 최초이자 유일한 사진작가라는 명예를 지니고 있다. 그는 1959년에 직업 사진작가로 일하기 시작했다. 그는 필적할 만한 사람이 없을 정도로 Rolling Stones, Bob Dylan, Ray Charles를 포함해서 록 음악의 가장 인기 있는 예술가들에게 접근할 수 있었다. 그는 Beatles의 마지막 콘서트 전체를 무대 뒤에서 접근할 수 있도 록 허락을 받은 유일한 사진작가였고, 그는 또한 Rolling Stones의 역사적인 1972년 투어에서 그들을 촬영했다. 그는 함께 작업한 예술가들과 특별한 유대 관계를 맺었고, 그런 관계로 인해 그는 자신의 가장 생생하고 상징적인 이미지의 일부를 포착하는 데 도움을 받았다. 50년의 경력에 걸쳐 그가 촬영한 사진들이 500개가 넘는 앨범 커버에 실렸다. 그는 마지막까지 자신의 일에 대해 열정적이었다. 그는 "저에게는 아이가 없습니다. 제 사진이 제 아이일 뿐입니다."라고 말하 곤 했다.

/해설/ He formed special bonds with the artists he worked with라는 부분을 통해 ④가 글의 내용과 일치하지 않 음을 알 수 있다.

/어휘/ regard ~으로 여기다. 관계. 고려 hold a distinction 영예를 얻다[누리다] award 수여하다, 상 access 참가, 접근, 입장, 접근하다, 접속하다 grant 승인(하다), 허락(하다); 보조 금 bond 결속을 이루다, 단단히 잇다, 유대, 결속 capture 붙 잡다, 포획하다, 포획 vivid 생생한 iconic 우상의 cover 덮다; 덮개; 다루다; 취재하다; 충당하다

정답 ④

〈제3회 영어 실전 모의고사 정답표〉

1	2	3	4	5
2	4	4	3	2
6	7	8	9	10
4	1	1	2	2
11	12	13	14	15
3	2	3	1	4
16	17	18	19	20
1)	2	4	4	4

"수고 많으셨습니다."

